www.caras.pt

CARAS

PUBLICAÇÃO SEMANAL

Nº 1504 • 8 DE JUNHO DE 2024 • PORTUGAL

Carolina Loureiro, Diana Chaves e Sofia Ribeiro

O ESTILO DESCONTRAÍDO DAS ESTRELAS NO ARRAIAL DA SIC

A LUTA DE DIANA COSTA E SILVA CONTRA O CANCRO: "MESMO NAS ALTURAS DIFÍCEIS, TEMOS DE NOS AGARRAR À VIDA"

PRINCESA RAJWA DA JORDÂNIA, UMA GRÁVIDA FELIZ E TRANQUILA

CLÁUDIA VIEIRA FALA DOS DESAFIOS DA MATERNIDADE

"É DIFÍCIL EDUCAR FILHAS COM IDADES TÃO DIFERENTES"

FOTO: GETTY IMAGES

Glaciar a derreter

Esta vista aérea do glaciar do planalto de Gepatschferner, nos Alpes austríacos, foi tirada durante uma expedição de cientistas da Academia de Ciências Austríaca, que extraíram amostras do gelo do planalto, que se eleva a 3.526 metros e tem uma camada de gelo que vai dos 400 aos 6.000 anos. Variações nessa camada permitem perceber os períodos de retração e expansão do glaciar ao longo destes milénios, ajudando a avaliar os períodos de aquecimento e arrefecimento nesta região alpina. A expedição concluiu que, em consequência do aquecimento global, o glaciar está derreter a grande velocidade: em 2019 tinha 11 metros de espessura, agora tem 7 e está a perder uma média de 80 centímetros por ano.

OCEANA BASÍLIO
“SINTO QUE HERDEI ALGUM ‘SALERO’ ESPANHOL”

Natural de Tavira, a atriz, de 45 anos, diz rever-se na forma de dançar e festejar do país vizinho.

Em Espanha, diz-se de uma pessoa que fala ou se mexe como quem dança que tem *salero*, e **Oceana Basílio** não tem grandes dúvidas de que terá herdado um pouco dessa forma de estar de *nuestros hermanos* por ter crescido junto à fronteira com Espanha, país que sempre frequentou com regularidade. Foi precisamente em Huelva, na zona balnear de Isla Canela, onde esteve como convidada da inauguração da mais recente unidade do grupo Vila Galé, que a atriz, de 45 anos, conversou com a CARAS e falou dos projetos profissionais que tem abraçado nos últimos tempos. A gravar o filme *Vive e Deixa Andar*, uma comédia de **Miguel Cadilhe** a partir de um argumento de **Filipe Homem Fonseca**, no qual dá vida a uma *instagramer influencer*, Oceana garante não se identificar muito com esta personagem, o que torna este trabalho ainda mais desafiante. *“Durante muitos anos, não quis fazer personagens estereotipadas, de uma loira ou alguém muito deslumbrado. Mas nesta fase achei que estava na altura de aceitar esta personagem e de me divertir. E a verdade é que está a ser incrível.*

“Cresci entre o sul de Espanha e o Algarve. Os espanhóis são muito livres, na dança, na forma de se movimentarem...”

Toda a equipa tem sido extraordinária e o trabalho tem corrido lindamente", assegurou Oceana à CARAS. Mãe de **Francisca**, de 19 anos, que estuda Inteligência Artificial e Ciência de Dados no Porto, a atriz revela estar numa fase muito tranquila da sua vida e a aproveitar todos os momentos livres para desfrutar da companhia dos amigos.

– Estando diretamente relacionada com o seu trabalho de atriz, está habituada a valorizar a questão da imagem enquanto instrumento de trabalho?

Oceana Basílio – Sim, estou, mas nunca liguei tanto à imagem quanto se imagina. Porque, no meu quotidiano, sou uma pessoa muito *cool*, descontraída. Claro que gosto de me vestir bem, de me arranjar e produzir para ir a eventos ou jantar fora com amigos e colegas em momentos especiais, mas no dia a dia sou uma pessoa desligada desse género de coisas. Não ligo nenhuma a marcas, mas gosto de me sentir bem com aquilo que visto. Isso é o mais importante para mim.

– No seu dia a dia opta, então, por roupas mais descontraídas?

– Depende do momento e para onde é que vou, assim como do meu estado de espírito. Não tenho só um estilo de guarda-roupa, sou muito eclética. Nunca me identifiquei só com um género, sempre me adaptei a vários estilos.

– Veio a este evento acompanhada por um grupo de amigos que, pelo que se percebe, são muito especiais na sua vida. Sente que estes momentos são importantes para poder descontrair fora do ambiente de trabalho?

"Não tenho só um estilo de guarda-roupa, sou muito eclética. Nunca me identifiquei só com um género, sempre me adaptei a vários estilos."

– Sinto-me no meu ambiente com os meus amigos, que amo. São amigos de toda a vida e que considero imenso. Depois, estou aqui muito perto da minha zona. Cresci entre o sul de Espanha e o Algarve, sendo que a minha zona é Tavira, que fica a cerca de 45 minutos daqui. Desde criança que venho ao sul de Espanha, víamos a televisão espanhola quando só existia a RTP1, porque conseguimos apanhar o sinal. Espanha faz parte da minha vida desde sempre… As compras eram muitas vezes feitas em Espanha, quando queríamos uma peça de roupa diferente, era aqui que vínhamos. E todos os amigos que estão cá hoje faziam-no também. Para nós, era normal, fazia parte do nosso dia a dia. Portanto, sinto-me em casa aqui nesta zona.

– Sente que também herdou algum *salero* espanhol?

– Claro que sim. Desde miúda que as festas dos meus pais com os amigos eram no sul de Espanha, em Huelva. Íamos também muitas vezes para Sevilha e nisso os espanhóis são muito livres, na dança, na forma de se movimentarem, na festa. Temos um calor incrível, mediterrânico.

– As espanholas têm também fama de se arranjarem muito bem.

– As portuguesas também se produzem, mas as espanholas, de facto, sempre tiveram muita garra, dizem o que pensam. Eu cresci no meio destes dois ambientes, que adoro.

– Está entre gravações neste momento, mas o que gosta de

A atriz, que é mãe de Francisca, de 19 anos, esteve com o seu grupo de amigos de infância no evento de inauguração do hotel Vila Galé Isla Canela, em Espanha.

"Nunca liguei tanto à imagem quanto se imagina."

“As espanholas, de facto, sempre tiveram muita garra, dizem o que pensam.”

Oceana está em gravações do filme “Vive e Deixa Andar”, uma comédia de Miguel Cadilhe na qual interpreta Diana, influenciadora digital do Instagram

fazer nas pausas profissionais? Qual é a sua bolha de oxigénio? Onde é que vai procurar energias?

– A normalidade, à rotina do dia a dia, aos meus amigos, à família, a alguns colegas. Cada vez mais prezo uma vida normal. Hoje temos tanta informação, tenho tantos amigos de áreas diferentes, com dificuldades diferentes, e eu gosto de sentir o que é a vida na sua realidade e vivê-la de uma forma tranquila, sem estar preocupada com nada a não ser viver o momento. Para mim, isto é o mais importante nesta fase, estar com os meus…

– E que tipo de programas costuma fazer com estes amigos de infância?

– Todos os anos marcamos férias juntos em agosto. Mesmo quando estou a gravar, faço questão de ir. Normalmente, é na primeira quinzena, e nessa altura organizamos uma festa em que conseguimos estar todos juntos.

“Durante muitos anos, não quis fazer personagens estereotipadas, de uma loura ou alguém muito deslumbrado.”

– Essa festa acontece sempre no Algarve?

– Todos nós viajamos muito e conseguimos encontrar-nos fora de Portugal, mas, sendo algarvios, e gostando muito da nossa zona, que é a ria Formosa e o Sotavento, tentamos sempre fazer o nosso *sunset*, uma festa só de amigos, todos os anos.

– A construir memórias ao longo dos anos.

– Estou a falar de amizades que vêm desde os meus seis anos….

–Tem de haver um esforço de todos para se conseguirem encontrar, já que as amizades também têm de ser cultivadas?

– Se há coisa que prezo na minha vida é este meu grupo de amigos. São um grande pilar na minha vida. E eu acho que também o sou na deles. ●

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA**
FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA**

Margarida Vila-Nova

Laura Dutra

Mariana Monteiro

ELEGÂNCIA E "GLAMOUR" EM NOITE

A gala dos Prémios Sophia encheu o Salão Preto e Prata do Casino Estoril e premiou o cinema nacional.

A 13.ª edição dos Prémios Sophia, que reconhecem o trabalho do meio cinematográfico português, reuniram profissionais da área e outros convidados no Salão Preto e Prata do Casino Estoril no dia 26 de maio, para uma cerimónia que, à semelhança do que aconteceu em anos anteriores, contou com a apresentação de **Margarida Vila-Nova** e **Pedro Miguel Ribeiro**.

Como já é tradição, antes do início da gala as muitas estrelas convidadas posaram na passadeira vermelha com os seus visuais elegantes e glamorosos, entre os quais se destacou o preto, mas

Victoria Guerra

Sónia Balacó

Joana Ribeiro

DEDICADA AO CINEMA E À LIBERDADE

também não faltaram cores mais vivas. Na ocasião, muitas delas manifestaram o seu apoio a este evento, que consideram de extrema relevância, como foi o caso de **Sandra Celas**. *"Esta também é a minha indústria e o cinema português merece ser aplaudido. Estamos a ser cada vez mais reconhecidos internacionalmente e isso só mostra o valor das produções portuguesas"*, destacou a atriz e cantora, lembrando o prémio de Melhor Realização que o Festival de Cinema de Cannes atribuíra a **Miguel Gomes** na véspera.

Numa edição em que foi celebrado o tema "Cinema e Liberdade", a propósito dos 50 anos do 25 de Abril, sublinhou-se a diversidade da Sétima Arte nacional, que *"é quase um milagre quotidiano"*, como defendeu no seu discurso

Ana Padrão

Bárbara Branco

Antes da cerimónia, várias estrelas do cinema e da televisão posaram na passadeira vermelha,

Júlio Alves, Bárbara Brandão e Carlos Amaral com o prémio de Melhor Caraterização/ Efeitos Sonoros

Vitorino Salomé e Samuel Úria

o ex-diretor da Cinemateca Portuguesa, **José Manuel Costa**, este ano distinguido com o Prémio de Mérito e Excelência.

Um dos grandes premiados da noite foi o realizador **João Canijo**, que não esteve presente na cerimónia em que lhe foram atribuídos os troféus de Melhor Realização e de Melhor Filme, por *Mal Viver*.

Outro grande destaque desta noite foi o filme de **Marco Martins** *Great Yarmouth - Provisional Figures*, que conquistou quatro galardões: Melhor Atriz Principal, para **Beatriz Batarda**, Melhor Ator Secundário, para **Romeu Runa**, Melhor Direção de Fotografia, para **João Ribeiro,** e Melhor Som, para **Miguel Martins** e **Rafael Cardoso**. *"Viva a liberdade, mas sejamos estóicos e façamos da casa da nossa democracia um exemplo para todas as casas do nosso país"*, disse Romeu Runa no seu discurso, aproveitando o mote desta edição.

Miguel Borges foi o Melhor Ator Principal, por *Não Sou Nada - The Nothingness Club*, de **Edgar Pêra**, que ganhou ainda a Melhor Caracterização e Efeitos

Rafael Morais, Beatriz Batarda, Vera Barreto, Madalena Almeida, Cleia Almeida, Anabela Moreira e Pedro Borges, do filme "Mal Viver"

José Manuel Costa recebeu o Prémio de Mérito e Excelência

"Cada vez mais o cinema português merece ser aplaudido." *(Sandra Celas)*

mostrando que o "glamour" não é um exclusivo das galas de prémios internacionais.

Romeu Runa, Melhor Ator Secundário

Especiais. *Amadeo*, de **Vicente Alves do Ó**, recebeu três Sophia, nas categorias de Guarda-Roupa, Direção de Arte e Maquilhagem e Cabelos, e *Rabo de Peixe* foi premiado na categoria de Melhor Série ou Telefilme.

TEXTO: **ANDREIA CARDINALI**
FOTOS: **JOÃO LEMOS** E **FERNANDO COSTA**

Sandra Celas

Ana Rocha de Sousa

CARLA MACIEL E GONÇALO WADDINGTON: ADMIRAÇÃO E PAIXÃO HÁ MAIS DE 20 ANOS

Os dois atores assistiram aos Prémios Sophia, no Casino Estoril, e mostraram que o sucesso pessoal e profissional andam de mãos dadas.

Juntos há mais de duas décadas, **Carla Maciel** e **Gonçalo Waddington** são, além de marido e mulher, os maiores fãs um do outro. A atravessarem uma fase profissional especialmente feliz, com a nomeação de Carla para o Prémio Sophia de Melhor Atriz e o reconhecimento em Cannes do filme *Grand Tour*, que Gonçalo protagonizou e que valeu a **Miguel Gomes** o galardão de Melhor Realização naquele festival de cinema, não escondem o entusiasmo. "*Sou muito fã do Gonçalo e tenho muito orgulho em tudo o que faz. Estou muito feliz por estar aqui com ele, somos muito importantes um para o outro.*

"Temos um conceito de família muito presente, é o mais importante no nosso sucesso." (Carla)

Temos um conceito de família muito presente, é o mais importante no nosso sucesso", defendeu a atriz, o que o ator sublinhou: "*Sempre achei a Carla incrível e mantenho a admiração de sempre.*"

A única coisa que nesta fase "aperta" o coração de ambos é o facto de a filha mais velha, **Luísa**, de 19 anos, estar em Roterdão, a estudar Belas Artes. "*Temos todos muitas saudades, até o irmão* [**Mário**, de 14 anos], *mas sabemos que ela está bem, a fazer o que gosta e isso deixa-nos, obviamente, muito felizes. Sentimos o ninho vazio, mas esperamos que ela voe bem alto*", concluiu Carla.

TEXTO: **ANDREIA CARDINALI** FOTOS: **FERNANDO COSTA**

DIANA COSTA E SILVA: "MESMO NAS ALTURAS DIFÍCEIS, TEMOS DE NOS AGARRAR À VIDA"

No início de abril, **Diana Costa e Silva**, de 44 anos, partilhava nas redes sociais uma imagem em que o seu companheiro lhe rapava o cabelo, com a legenda: *"Mais uma voltinha no carrossel"*, alusiva à sua luta contra um cancro da mama recidivo. Um mês e meio após a sua publicação, no dia 26 de maio, a atriz surgiu na 13.ª edição dos Prémios Sophia, sorridente e orgulhosa da sua careca e da forma como tem encarado mais esta luta, oito anos depois de ter lutado contra um primeiro cancro. *"Quis estar presente nesta noite, nesta fase difícil da minha vida, e assumir que estou assim, sem cabelo, para que quem possa estar a passar pelo mesmo tenha força e perceba que devemos normalizar a situação. A situação já é tão complicada por si que, se a escondermos ou tivermos vergonha da nossa condição, mais difícil se torna passar pelo processo. Mesmo nas alturas difíceis, temos de nos agarrar à vida"*, desabafou a atriz.

Diana contou ainda que este cancro atingiu precisamente a mesma mama em que teve cancro há oito anos e que o maior desafio foi contar aos dois filhos, de 10 e 2 anos: *"O meu filho mais velho já passou por este processo e até se recorda do momento em que eu, ele e o pai rapámos os três o cabelo, em tom de brincadeira. Desta vez, o meu filho mais novo não levou com tanta leveza ver-me assim, ficou muito aflito, mas estão ambos a encarar a situação da forma que as idades que têm lhes permite."*

A atriz adiantou que os tratamentos de quimioterapia estão a correr bem e que em breve será

A atriz enfrenta um cancro da mama recidivo, oito anos após o primeiro, e mantém o otimismo que a caracteriza.

submetida a uma cirurgia, e contou que planeia regressar ao teatro em setembro: *"Na altura já não estarei em tratamentos e espero estar superforte para agarrar este projeto. Infelizmente, ainda há um certo complexo em dar-se trabalho a uma pessoa que está careca, apesar de estar em plenas condições físicas para o desempenhar."*

TEXTO: **ANDREIA CARDINALI** FOTOS: **JOÃO LEMOS**

FELIZ, BEATRIZ BATARDA AFIRMA: "É SEMPRE IMPORTANTE TER A FAMÍLIA AO MEU LADO"

A atriz contou com a presença e apoio do companheiro, Bruno Nogueira, na noite em que foi distinguida com um Prémio Sophia, na categoria de Melhor Atriz.

Estão juntos há 12 anos e continuam a preservar ao máximo a sua privacidade, mas **Beatriz Batarda** e **Bruno Nogueira** já não evitam posar para as fotos como casal, assumindo a relevância que tem para cada um deles o apoio mútuo. "*É sempre importante ter a família ao meu lado, em todo o trabalho, em cada passo que dou. O apoio deles é fundamental para que tudo corra bem e para que haja paz de espírito*", afirmou a atriz durante a 13.ª edição dos Prémios Sophia, na qual foi distinguida com o troféu de Melhor Atriz, pelo seu papel em *Great Yarmouth – Provisional Figures*, dez anos após ter ganho como Melhor Atriz Secundária, por *Comboio Noturno Para Lisboa*.

Em casa ficaram as filhas mais velhas da atriz, **Leonor**, de 20 anos e **Maria**, de 18, e a filha do casal, **Luísa**, de 9. "*Ficamos muito tranquilos por deixá-las em casa, são todas muito responsáveis e nós muito orgulhosos delas*", confessou Beatriz.

TEXTO: **ANDREIA CARDINALI** FOTO: **FERNANDO COSTA**

A ELEGÂNCIA NORTENHA, ESTEVE PRESENTE COM O SEU EMBAIXADOR, RAFAEL FREITAS, NO 22.º BAILE DA FLOR

Mais uma vez a pompa e circunstância, com cunho solidário, assistiu ao 22.º Baile da Flor – 2024 .

Organizado por Gilda Paredes Alves, uma *expert* destas festas, como sempre, o Baile, teve como cenário o salão de festas do aristocrata e histórico Hotel Palácio Estoril.

Entre os cento e muitos convidados presentes, com o glamour e elegância, a que já nos habituou, Rafael Freitas, o estilista nortenho de marca internacional, esteve presente como Embaixador da festa, no requintado baile.

Acompanhado de Carlota Gonçalves, sua embaixadora e manequim de eleição, o seu CEO Abel Gonçalves, a mãe deste Maria Pereira, mais um elegante grupo de amigos que (todos vestidos com toilettes da sua assinatura) vieram, especialmente do Porto, para esta festa, grupo este já conhecido como "Real People".

A decoração do baile ficou a cargo de Carlos Pissarra, que recorreu a Flores vindas da Madeira. Esta decoração, dava ao salão Atlântico um cunho muito janota e festivo. Durante toda a noite a música não parou, levando todos à pista, com música da Banda Show Time.

Tendo o Baile o cunho solidário que tem sempre, este ano foi entregue um cheque de 5.500 euros, à Associação dos Bombeiros Voluntários do Estoril, representado pelo seu Presidente Vitor Paula Santos.

Uma festa sempre a repetir!

Texto: Abel Dias
Fotos: Abel Dias e José António Marques

Cristina Martins, Rafael Freitas e Carlota Gonçalves

Goretti Serralheiro, Abel Gonçalves, Carlota Gonçalves, Maria Pereira, Gilda Alves e Rafael Freitas

Abel Dias e Carlota Gonçalves

Lino Rosmaninho, Ana Rosmaninho, Rui Vieira, Joana Benilde, Rosário Alves e Joaquim Peixoto

Teresa Martinho, Liliana Barbosa, Helena Povas, Lilia Costa e Tamara Virginio

ANA VARELA "EM CASA FALAMOS MUITO DE EMOÇÕES"

No final do ano passado a atriz trocou a cidade pelo campo e foi viver para Arruda dos Vinhos. Tal como ela, também as filhas, Dalila, de 11 anos, e Alice, de 7, estão contentes com a mudança.

Ana Varela gosta de assumir as rédeas da sua vida e equilibrar todas as suas vertentes, por isso, acaba por ter sempre uma agenda muito preenchida. Entre as gravações da novela *Senhora do Mar*, a renovação da sua casa de campo ecossustentável e a responsabilidade de criar duas filhas – **Dalila**, de 11 anos, e **Alice**, de 7, ambas do casamento já terminado com o músico **Martim Torres** –, a atriz não tem mãos a medir. Ainda assim, fez questão de marcar presença na 13.ª edição dos Prémios Sophia, no Casino Estoril, onde partilhou connosco os benefícios de ter trocado a cidade pelo campo. *"Apesar de estarmos a apenas 30 minutos de Lisboa e das miúdas se manterem aqui na escola, assim que entramos em casa parece que o chip muda e conseguimos respirar fundo, ver a vida com mais serenidade. Queria que elas tivessem a oportunidade de crescer mais perto da natureza"*, explicou a atriz, contando que esta mudança também a tem ajudado a estreitar laços com as filhas: *"Aproveitamos sempre o caminho para casa para conversar. Tenho tempo para as ouvir sem interrupções, para falar e exprimir sentimentos. Em casa falamos muito de emoções."*

"Aproveitamos sempre o caminho para casa para conversar. Tenho tempo para as ouvir sem interrupções."

TEXTO: **ANDREIA CARDINALI** FOTO: **JOÃO LEMOS**

Recém-separado, o ator, de 58 anos, garante manter uma relação de amizade com a ex-mulher, Iolanda Laranjeiro.

Entre as gravações da segunda temporada da série da Netflix *Rabo de Peixe*, onde interpreta o papel de Bonino, e da novela da SIC *Senhora do Mar*, onde dá vida a Alberto, além das várias formações de voz e comunicação que dá um pouco por todo o país, **Marcantonio Del Carlo** não deixou de responder ao convite do empresário e seu amigo **Jorge Rebelo de Almeida** para estar presente na inauguração do primeiro hotel do grupo Vila Galé em Espanha, situado junto à linha de praia de Isla Canela. Foi precisamente aí que o ator, de 58 anos, conversou com a CARAS sobre a sua nova dinâmica familiar. Recém-separado da atriz **Iolanda Laranjeiro**, Marcantonio conta que os dois ficaram a viver em casas muito próximas, o que facilita a coparentalidade da filha, **Simone**, que nasceu em julho de 2020.

– Parece que tem passado muito tempo na estrada. As deslocações tornam-se menos custosas na companhia de uma boa *playlist*?

Marcantonio Del Carlo – Sim, mas começam a cansar... Para chegar aqui a horas tive de parar um bocadinho a meio, porque já estava muito cansado. Há quase 30 anos, entre espetáculos e formações, que ando de um lado para o outro.

– Como têm corrido as gravações da segunda temporada de *Rabo de Peixe*?

– Não posso partilhar nada sobre esse assunto, posso apenas dizer que já gravei a minha parte em Lisboa. Em junho continuo as gravações em São Miguel, que terei de conciliar com as de *Senhora do Mar*, que só terminam no final de junho e ainda terão bastantes gravações na ilha Terceira. Portanto, serão voos de um lado para o outro.

– É praticamente um ilhéu...

– Digo, a brincar com a produção da novela, que qualquer dia tenho um busto como o do **Ronaldo** no aeroporto de São Miguel [risos].

– No verão vai conseguir parar para descansar ou já assumiu compromissos profissionais?

– Se tudo correr bem, quando terminar a novela vou fazer um filme a Espanha, mas é uma coisa curta, são 15 dias. Depois, quero tirar pelo menos 10 dias de férias com a minha filha.

"Quando passo mais dias sem estar com a minha filha, noto logo diferença. Todos os dias há uma descoberta."

– Mais do que esses dias de férias é difícil?

– Se tiver mais dias é mau sinal. Quero passar 10 dias só com ela, para estarmos numa praia, sem fazer nada, sem obrigações, sem horários, a fazer castelos na areia.

– A criar memórias?

– Sim. Está numa fase tão bonita que, quando passo mais dias sem estar com ela, noto logo diferença. Cresce, tem mais mundo. Todos os dias há uma descoberta.

– Foi pai tardiamente. Sente que foi na altura certa ou, se voltasse atrás, teria pensado no tema mais cedo?

– Acho que foi no tempo certo. Quando conheci a Iolanda, os dois queríamos muito ter um

MARCANTONIO DEL CARLO

"PORQUE É QUE AS PESSOAS DEVERÃO ZANGAR-SE SÓ POR SE TEREM SEPARADO?"

filho e acho que aconteceu com a Iolanda porque foi a pessoa certa com quem quis ter um filho, que é uma coisa que nos une ao máximo. Agora, por exemplo, vamos todos passar 3 ou 4 dias à Disneyland.

– Com o fim da relação, não fica um sentimento de frustração ou ficou tudo bem resolvido?

– As pessoas nunca ficam contentes quando uma relação acaba. Quando isso acontece é porque já não têm a ver um com o outro. Nós continuamos a nutrir uma enorme amizade e cumplicidade mútua. Há muitos pais que continuam a relacionar-se só por causa dos filhos. Não é o nosso caso. É claramente por causa da Simone, mas também porque temos essa cumplicidade, que vai além disso.

– Ficaram a morar muito perto um do outro o que, calculo, seja muito prático? Ou, pelo contrário, pode causar algum tipo de constrangimento?

– Nenhum. A escola da Simone é ao lado das nossas casas, temos a chave um do outro. Se faltam fraldas ou outra coisa qualquer, abrimos e entramos na outra casa. Temos essa abertura. E acho que as coisas devem ser assim. Não quer dizer que eu não vá ter outra relação ou que a Iolanda não vá ter outra relação. Porque é que as pessoas deverão zangar-se só por se terem separado?

– Ou penalizarem os filhos, que muitas vezes também acontece.

– E usarem os filhos, que também tenho visto por aí e acho horrível. É do pior que há.

– Quais são as suas prioridades enquanto pai neste momento?

– Ui, tantas… Para já, preocupar-me que ela não vá contra

"Com a idade, vamos começando a valorizar tudo o que são pequeninas coisas: um copo com os amigos, um jantar fantástico..."

os móveis [risos]. Depois, sei que vou falhar como todos os pais falham, mas é tentar falhar o menos possível. Houve um amigo que me disse, quando a Iolanda ainda estava grávida, para nunca deixar de ouvir um filho, mesmo que eles façam a pior coisa do mundo. Porque, no dia em que um filho não falar com os pais, temos um 31... E essa é a minha grande preocupação, ouvi-la sempre.

– O que é que o mantém motivado nesta fase mais difícil de transição pessoal?

– O muito trabalho que tenho, o que é ótimo. Além de ator e encenador, sou formador há mais de 30 anos, portanto trabalho com gente de vários quadrantes, desde empresas, professores, jovens, menos jovens... E também pequenos prazeres como o estar aqui hoje, que tenho muito poucos, porque nunca tenho agenda. O Jorge convidou-me enquanto embaixador dos vinhos do grupo Vila Galé e eu fiz 450 km para aqui estar, porque é um pequeno prazer e porque sei que vou ter um jantar maravilhoso, de conversa,

de tertúlia… Amanhã, às 9h30 da manhã, tenho que regressar a Lisboa, porque a nossa *babysitter* sai às 14h e tenho que lá estar antes disso. Com a idade, vamos começando a valorizar tudo o que são pequeninas coisas: um copo com os amigos, um jantar fantástico...

– Sempre foi apreciador de vinho ou é uma descoberta recente?

– Tenho quatro vícios: a música, os vinhos, os livros e a comida. Portanto, quando me fizeram o convite para ser embaixador dos vinhos, não pude recusar. Não há melhor do que uma mesa de comensais onde começas um almoço às duas da tarde e às nove da noite ainda está toda a gente à mesa e a falar da vida.

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA** FOTOS: **JOSÉ OLIVEIRA**

Entre as gravações da segunda temporada de "Rabo de Peixe" e a novela "Senhora do Mar", Marcantonio conseguiu estar na inauguração do Vila Galé Isla Canela, em Espanha.

"Tenho quatro vícios: a música, os vinhos, os livros e a comida."

ANIVERSÁRIO

CORINTHIA LISBON CELEBRA 20 ANOS

O número 105 da Avenida Columbano Bordalo Pinheiro é, há 20 anos, um dos hotéis mais emblemáticos da capital portuguesa. Para celebrar esta data, o Corinthia Lisbon reuniu parceiros, clientes, personalidades e algumas figuras públicas para um "cocktail" que contou com boa disposição, convívio, muita música e um brinde ao 20.º aniversário.

César Silva, diretor geral do hotel, brindou ao aniversário

Bárbara Taborda

Drumond and the Soul Journey animaram a festa

Ana Rita Clara

FOTOS: LUÍS COELHO

John Camilleri, embaixador de Malta em Portugal, assinou o livro de honra

Fernando Alvim com Maria João Galante, diretora de Comunicação e Relações Públicas do hotel

Marianela Mirpuri

Maria José Galvão de Sousa, Pedro Simões Dias e a mulher deste, Marta

Vanda Boavida

As atrizes Victoria Guerra e Joana Ribeiro são fãs do trabalho da artista plástica

JOANA VASCONCELOS: "QUANDO TRABALHO, O RITMO É INTENSO, SOU IMPARÁVEL"

Quem entra na nova boutique Dior, na Avenida da Liberdade, no coração de Lisboa, não fica indiferente à escultura que **Joana Vasconcelos** projetou para o espaço: uma *Valquíria* de 20 metros que se ergue por entre os degraus da escada em caracol, atravessando os três pisos do edifício. *"É uma obra que tem muito a ver com as tonalidades de Lisboa e com o por do sol e que vai variando de tons consoante as tonalidades da coleção, mais rosa no andar das senhoras e mais azul no dos senhores"*, contou à CARAS na inauguração da loja da *maison* francesa.

Esta escultura demorou cerca de quatro meses a ser criada e contou com ajuda de toda a equipa da artista plástica portuguesa. *"Exigiu muito trabalho manual de todos nós, que somos 60. E depois, só para a colocar aqui e finalizar tudo, foram necessários quatro dias"*, explicou. Este foi um dos muitos desafios que Joana Vasconcelos teve em mãos nos últimos tempos. Após a inauguração da *boutique*, que conta ainda com um painel de azulejos assinado pela artista, Joana apresentou algumas das suas obras na ARCOlisboa 2024, a maior feira de arte contemporânea nacional. E está, neste momento, a preparar-se para embarcar para a cidade que nunca dorme. *"Quando trabalho, o ritmo é intenso, sou imparável, mas é assim que me organizo e como gosto que seja. Vou agora para Nova Iorque para preparar uma exposição. Em setembro tenho uma exposição em Palma de Maiorca e volto a Nova Iorque. Em outubro vou para Malta e, em novembro, para Berlim, sempre em trabalho, claro"*, contou. Entre estes projetos, a artista plástica faz questão de gozar um merecido período de férias. *"Em agosto paro, desligo completamente"*, revelou. O destino para descansar e carregar baterias é o mesmo há vários anos. *"Passo sempre um mês de férias na ilha da Armona, no Algarve, que adoro. Tem de ser, senão, não consigo aguentar o ritmo até ao final do ano"*, explica.

TEXTO: **ANA RITA SANTOS** FOTOS: **JOANNA CORREIA**

Joana foi uma das estrelas da ARCOlisboa 2024

Algumas obras da artista estiveram expostas na 7.ª edição da maior feira de arte contemporânea de Portugal.

ISABEL ABREU
"ADORO ARTE, SOU ESTETA POR NATUREZA"

A atriz defende que há peças de vestuário que são verdadeiras obras de arte. Garante que resiste ao impulso e aposta em compras que perdurem no tempo. Tempo é, todavia, aquilo que lhe falta para conseguir concretizar todas as suas ambições profissionais.

Nome incontornável da representação, não só em Portugal como além-fronteiras, **Isabel Abreu** não esconde um certo fascínio pelo *design* de moda. *"Adoro arte, sou esteta por natureza. Gosto muito de fotografia, de filmes, de pintura, de literatura, de dança, e sou também uma apaixonada por peças de roupa, porque para mim há umas que são verdadeiras obras de arte"*, disse a atriz à CARAS na inauguração da *boutique* Dior na Avenida da Liberdade, em Lisboa.

Isabel Abreu ficou rendida ao espaço, que está decorado com obras de **Joana Vasconcelos**, e também à própria artista plástica, que conheceu num evento promovido pela conceituada marca francesa. *"Gosto muito das obras da Joana Vasconcelos. Tive o prazer de estar com ela num jantar. Já conhecia o seu trabalho, mas não conhecia a pessoa e confesso que fiquei ainda mais apaixonada por aquilo que ela faz. Adorei ouvi-la explicar de que forma é que chega à sua arte"*, contou.

Apesar de confessar que ao entrar no espaço da Dior se sentiu tentada a levar muitas peças para casa, a verdade é que a atriz está longe de ser uma pessoa consumista. *"Sou bastante regrada e cada vez mais comedida. À medida que vou envelhecendo, apercebo-me de que preciso de muito menos coisas do que aquelas que tenho"*, afirmou, explicando que opta sempre pelo investimento em peças de qualidade: *"Sou aquele tipo de pessoa que compra uma coisa mais cara, mas que pode durar uma vida inteira. Não compro nada que sei que só me irá durar uns meses."*

Quando entra nas suas lojas de eleição reconhece que sente o impulso de adquirir qualquer coisa, porém, consegue conter-se. *"Há sempre uma peça que me apaixona e que vou querer comprar, mas nem sempre o faço. O meu pensamento é: 'Qual é a minha realidade?' E, depois de fazer essa avaliação, decido se invisto, ou não na peça"*, explicou.

"Sou aquele tipo de pessoa que compra uma coisa mais cara, mas que pode durar uma vida."

A atriz, que conquistou o carinho de um público mais abrangente depois de participar na novela da SIC *Rainha das Flores*, em 2017, tem muita vontade de voltar a trabalhar em televisão. *"Neste momento estou com quatro peças de teatro em digressão pelo mundo e não consigo fazer mais nada, porque não é fácil conciliar esta agenda com televisão ou até mesmo cinema, mas voltar a fazer uma novela é uma coisa que está em cima da mesa"*, adiantou.

TEXTO: **ANA RITA SANTOS** FOTO: **JOANNA CORREIA**

O músico e o ator são duas promessas nacionais no mundo do espetáculo. Ambos fãs da alta-costura, inspiram-se nos grandes nomes da moda para criarem o seu próprio estilo.

Mentor do projeto musical Du Nothin, **Duarte Appleton**, que elege **David Bowie** como o seu ídolo, tem um visual que mistura arrojo, elegância e diversão. Atento às tendências, marcou presença no jantar associado à inauguração da *boutique* Dior na Avenida da Liberdade, em Lisboa, onde conversou com a CARAS. O jovem, que tem vindo a destacar-se como cantor e compositor, tem uma relação especial com a moda, incorporando-a na sua carreira musical, além de também trabalhar como modelo.

"O meu sentido de moda é sempre uma expressão do que eu sou." (Vicente Gil)

"*O que mais gosto na moda é a individualidade. Ou seja, cada um é quem é e assim será todos os dias. Há algo muito bonito nisso*", defende.

Vicente Gil, estrela em ascensão na representação, e que esteve no mesmo evento, é de opinião semelhante. "*Gosto da possibilidade de ser irreverente, de existir de uma forma em que me sinta eu próprio*", confessa. O protagonista de *Morangos com Açúcar* assume-se fã de azuis e verdes e do estilo *navy*: "*Adoro riscas em camisas,* T-shirts *e camisolas, principalmente quando revivem o imaginário italiano e marinheiro.*" Duarte Appleton referiu ainda que a sua forma de vestir é variável. "*Sou muito por fases. Há alturas em que amo um* look *monocromático e outras em que adoro misturar*", revela.

TEXTO: **ANA RITA SANTOS** FOTO: **JOANA CORREIA**

DUARTE APPLETON E VICENTE GIL: DOIS JOVENS IRREVERENTES ATENTOS ÀS TENDÊNCIAS

O empresário na empresa que abriu em Cascais

MAURICIO UMANSKY, ESTRELA DE "BUYING BEVERLY HILLS", INVESTE EM PORTUGAL

A estrela de *Buying Beverly Hills*, *reality show* da Netflix, esteve em Portugal para a festa de lançamento da The Agency, a consultora imobiliária que fundou há mais de duas décadas e com a qual se tornou multimilionário. **Mauricio Umansky**, de 54 anos, que nasceu no México mas imigrou com os pais para os Estados Unidos da América ainda criança, é considerado um dos três melhores agentes imobiliários norte-americanos de acordo com o *Wall Street Journal*, e o líder na Califórnia, onde vende habitualmente casas que ascendem a mais de 100 milhões de euros.

Atualmente, o empresário quer expandir o negócio na Europa, depois de chegar ao México e Canadá, e escolheu Portugal para a sua estreia deste lado do

"As minhas filhas estão ótimas. Estamos todos bem agora, depois de um tempo que foi complicado."

Atlântico. *"É um país lindo. Lisboa e Cascais são locais maravilhosos, toda a gente é muito simpática, a hospitalidade é incrível. As pessoas e o tempo são, de facto, fantásticos, e o mercado imobiliário é poderoso"*, disse à CARAS.

Apesar de ter viajado sozinho, até porque se encontra separado da atriz **Kyle Richards**, com quem esteve casado durante 27 anos, Mauricio referiu que *"este é um negócio de família"*, no qual a enteada, **Farrah Aldjufrie**, de 35 anos, e as filhas mais velhas, **Alexia,** de 28, e **Sophia,** de 24, trabalham e uma poderá vir a ser a sua sucessora. *"A família é sempre o mais importante. As minhas filhas são fantásticas e estão ótimas. Estamos todos bem agora, depois de um tempo que foi complicado"*, assumiu, referindo-se à separação.

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTOS: **JOÃO LEMOS**

O empresário norte-americano abriu a sua primeira consultora de imobiliário de luxo em Cascais.

Rajwa e Hussein protagonizaram um casamento de sonho no Palácio Real de Amã

PRINCESA RAJWA AL HUSSEIN DA JORDÂNIA:

Para assinalar o primeiro aniversário de casamento dos herdeiros do trono jordano, a casa real

No dia 1 de junho, data em que se celebrou o primeiro aniversário do casamento do príncipe herdeiro do trono da Jordânia, **Hussein bin Abdullah II**, com **Rajwa Al Hussein**, a Casa Real Hashemita divulgou duas novas fotos da princesa, que espera o seu primeiro filho para o verão. Com um vestido encarnado plissado de Alice + Olivia Vernia, a futura mãe, de 30 anos, mostra-se a pura imagem da felicidade e da tranquilidade.

Dias antes, o príncipe Hussein, de 29 anos, tinha dado uma entrevista ao canal de televisão Al Arabya na qual falou de vários temas, da economia do seu país à política nacional e internacional, nomeadamente a guerra na Faixa de Gaza, assegurando o seu total apoio aos palestinianos, da sua relação próxima com os pais, os reis **Rania** e **Abdullah II**, e falou, também, da sua alegria perante a proximidade do nascimento do primeiro filho. *"Estamos muito entusiasmados com esta nova fase, que certamente será maravilhosa"*, referiu.

divulgou duas fotos em que Rajwa se mostra radiante à espera do primeiro filho, que nascerá no verão.

Rajwa e Hussein casaram-se no Palácio Real de Amã, capital da Jordânia, numa festa grandiosa que reuniu cabeças coroadas de vários países, e mostraram-se verdadeiramente apaixonados. Desde então, o filho de Rania e Abdullah II tem partilhado com frequência fotos da mulher ou dos dois juntos nas quais lhe faz declarações de amor, descrevendo-a como a luz da sua vida. E também a rainha jordana tem manifestado nas redes sociais a sua alegria perante a perspetiva de ser avó. Na entrevista, o príncipe revelou mesmo que a sua mãe já começou a comprar roupa para o neto.

Rajwa Al Saif de nome de solteira, a princesa nasceu na Arábia Saudita a 28 de abril de 1994, é filha de um homem de negócios, **Khalid Al Saif**, e de **Azza Al Sudairi**. Completou o liceu no seu país e licenciou-se em arquitetura em Nova Iorque, tendo chegado a trabalhar num *atelier* em Los Angeles. Desde que se casou, tem-se dedicado a várias causas humanitárias.

TEXTO: **ANA PAULA HOMEM**
FOTOS: **GETTY IMAGES** E **ROYAL HASHEMITE COURT**

NOVAS FOTOS MOSTRAM UMA GRÁVIDA FELIZ

SAÚDE DE CARLOS E KATE ALTERA PLANOS

É um dos maiores acontecimentos anuais para a família real inglesa: a parada militar Trooping the Colour, que celebra publicamente o aniversário do monarca britânico em exercício e está agendada para o próximo dia 15 (é uma tradição desrespeitar completamente a data real de aniversário, neste caso 14 de novembro, para usufruir do bom tempo), costuma reunir toda a família, tanto durante o desfile, já que muitos deles têm por hábito participar a cavalo, como depois na varanda do Palácio de Buckingham. Mas este ano, para desconsolo do rei **Carlos III**, de 75 anos, que enfrenta um cancro desde o início de 2024, a sua participação terá de ser feita com recurso a uma carruagem, no interior da qual deverá deslocar-se na companhia da mulher, a rainha **Camilla**, um ano mais velha. Uma exigência ditada pelo seu estado de saúde e que se sabe não lhe agradar, mas que é incontornável.

Mais delicada deverá ser a situação da nora, **Kate**, de 42 anos, que, como se sabe, também luta contra um cancro, notícia confirmada em março, e desde o Natal que não é vista em nenhum evento. A fazer quimioterapia, a princesa de

Carlos III não poderá desfilar a cavalo, mas estará presente. E o mundo pergunta-se se Kate será vista no dia 15.

Gales tem estado resguardada dos olhares públicos e a sua presença na varanda do palácio ao lado do marido, **William**, e dos três filhos, **George**, de 10 anos, **Charlotte**, de 9, e **Louis**, de 6, como é habitual, seria um acontecimento de relevância internacional, já que o mundo se interroga sobre o estado de saúde da princesa. Mas neste momento o que parece provável é que Kate não seja vista nesta comemoração. A sua participação deveria até começar no dia 8, quando se faz um ensaio ao qual, enquanto coronel da Guarda Irlandesa, título que recebeu em dezembro de 2022 e que antes pertencia ao marido, Kate deveria juntar-se, mas já foi oficialmente confirmado que não

PARA A FESTA DO TROOPING THE COLOUR

A cerimónia do ano passado contou com os príncipes de Gales, os filhos, George, Louis e Charlotte, e os reis

Com Carlos melhor, os reis estiveram nas corridas de cavalos de Epsom no dia 31 de maio

O cenário do ano passado não deverá repetir-se, pois não se espera que este ano Kate esteja presente.

Fontes do palácio dizem que Kate se tem sentido melhor.

O cancro de Kate tem-na impedido de surgir em público desde o Natal, já o rei tem cumprido a sua agenda

estará nessa ocasião, e que será substituída pelo tenente-general **James Bucknall**.

Alvo de uma onda de solidariedade internacional e também de muitos boatos, o estado de Kate continua a gerar preocupação, mas algumas fontes citadas pela imprensa inglesa dão conta de que nas últimas semanas a princesa terá começado a sentir-se melhor, nomeadamente a tolerar melhor a medicação. E no dia 21 de maio, o facto de se ter manifestado oficialmente, através do Palácio de Kensington, sobre um relatório que confirmava o bom andamento de um dos seus projetos mais relevantes, o centro para a primeira infância da Royal Foundation dos príncipes de Gales, dizendo-se "*entusiasmada*" por tudo continuar no bom caminho e confirmando que tem acompanhado o andamento do processo, foi visto como um sinal de que estará a sentir-se melhor. Uma notícia que tranquilizaria o mundo e, sobretudo, o marido, que entre os compromissos oficiais, o apoio à mulher, aos filhos e ao pai, estará por certo a atravessar um momento especialmente difícil.

TEXTO: **ANA OLIVEIRA** FOTOS: **GETTY IMAGES**

SARAH FERGUSON MANTÉM-SE OTIMISTA MESMO A LUTAR CONTRA DOIS CANCROS

Com as filhas, Beatrice e Eugenie

A vida de **Sarah Ferguson** tem sido uma montanha-russa desde que, há um ano, foi diagnosticada de forma precoce com um tumor da mama durante uma mamografia de rotina. Já depois disso, em janeiro último, a duquesa de York viu-se confrontada com um novo cancro, um melanoma, o tipo mais grave de cancro de pele, mas mantém o otimismo e a energia positiva, sobretudo graças ao apoio que recebe da família, nomeadamente do ex-marido, o príncipe **André**, com quem mantém uma boa relação desde o divórcio, em 1996, e com o qual partilha casa há alguns anos, das duas filhas, as princesas **Beatrice** e **Eugenie**, e dos três netos, **August**, de 3 anos, **Sienna**, de 2, e **Ernest**, de 1. *"Tenho uma família excecional, uma equipa extraordinária e uma capacidade enorme de me transformar em alegria"*, revelou numa entrevista à revista britânica *Hello*.

Sem baixar os braços, Sarah, de 64 anos, contou que ainda se encontra a fazer tratamentos. *"Tenho de ser examinada regularmente e pôr um creme no rosto para me livrar dos danos causados pelo sol,*

Sarah e o príncipe André divorciaram-se em 1996, mas mantêm uma boa relação

o que cria grandes bolhas no rosto, peito e mãos durante três semanas. Mas não estou a fazer imunoterapia nem quimioterapia nem a tomar medicamentos, o que me faz sentir muito grata", reconheceu à mesma publicação, sublinhando que tem como missão encorajar as pessoas a estarem vigilantes em relação à saúde. "*Isso acordou-me*", frisou.

Foi também durante este período que a duquesa voltou a estar presente em eventos oficiais ao lado da família real, como aconteceu na missa de homenagem a **Constantino II** da Grécia, em Windsor, no mês de março, o que levou a imprensa inglesa a avançar que Sarah e o príncipe André poderão estar a pensar casar-se de novo. Recorde-se que Ferguson foi afastada dos deveres reais por **Isabel II** há mais de três décadas, mas que nunca deixaram de ser confidentes até à morte da soberana, em setembro de 2022. "*Uma das únicas pessoas que me viu como eu era foi a rainha e, antes de morrer, disse-me:* Sarah, seres tu mesma é suficiente", revelou na mesma entrevista.

TEXTO: **JOANA CARREIRA** FOTOS: **GETTY IMAGES**

Numa entrevista franca, a duquesa de York admite que tem superado esta fase com a ajuda da família.

A duquesa de York, numa foto tirada no Festival de Cannes no dia 23 de maio, diz que se sente "melhor do que nunca"

CARAS NOTÍCIAS

Veja mais notícias em caras.pt

STÉPHANIE DO MÓNACO E PAULINE DUCRUET
Mãe e filha protagonizam campanha de moda

A princesa **Stéphanie** do Mónaco vestiu a pele de modelo por um dia para ajudar a promover a marca fundada pela filha mais velha, **Pauline Ducruet**, de 30 anos. Mãe e filha protagonizam a nova campanha da Alter Designs, onde surgem de mãos dadas, vestidas com calças e calções pretos e *tops* metalizados, relembrando o estilo mais rebelde de Stéphanie, de 59 anos, filha mais nova de **Grace** e **Rainier** do Mónaco. **Louis Ducruet**, o filho mais velho da princesa, de 31 anos, e **Alexandre Grimaldi**, de 20, que nasceu de uma relação extraconjugal de **Alberto** do Mónaco com a antiga hospedeira de bordo **Nicole Coste**, também participam na campanha de moda. Stéphanie tem mais uma filha, **Camille**, de 25 anos.

FOTO: INSTAGRAM @ALTERDESIGNS

FOTO: IRINA DE CARVALHO

JARED LETO
Concerto surpresa no Terreiro do Paço

Um dia depois de ter atuado com os Thirty Seconds to Mars na Meo Arena, **Jared Leto** surpreendeu os fãs com um miniconcerto ao ar livre no Terreiro do Paço, em Lisboa. Munido de uns óculos de sol e uma guitarra acústica, o cantor e ator, de 52 anos, esteve acompanhado por **Stevie Aiello**, músico que toca com os irmãos Leto na banda de *rock* norte-americana, e interpretou oito temas durante 45 minutos, para delírio de quem passava numa das principais praças da capital portuguesa.

FOTO: GETTY IMAGES

MILLIE BOBBY BROWN E JAKE BONGIOVI
Casamento intimista

Millie Bobby Brown e **Jake Bongiovi** casaram-se recentemente numa cerimónia discreta nos EUA, confirmou o músico **Jon Bon Jovi**, pai do noivo, no dia 28 de maio, no programa da BBC *The One Show*. *"Foi um casamento de família pequeníssimo. A noiva estava linda e o Jake, como é óbvio, muito feliz. É verdade"*, confessou o cantor. Já depois destas declarações, a atriz da série *Stranger Things* partilhou no Instagram um vídeo a maquilhar-se e no qual é possível ver a sua aliança. Recorde-se que a atriz, de 20 anos, e o modelo, de 22, começaram a namorar em 2021.

FOTOS: GETTY IMAGES

SHILOH RETIRA APELIDO DO PAI, BRAD PITT

Maddox e Zahara já tinham feito mesmo

No dia em que fez 18 anos, 26 de maio, **Shiloh**, filha de **Angelina Jolie** e **Brad Pitt** (em cima, à dir.), deu entrada em tribunal com um requerimento para retirar o apelido do pai, à semelhança do que dois dos seus irmãos, **Maddox**, de 22 anos, e **Zahara**, de 19, já tinham feito. **Vivienne**, de 15 anos (em cima, com a mãe), também não usa o nome do pai e espera-se que venha a fazer o mesmo. A decisão confirma a má relação que o ator tem com os seis filhos, três adotivos e três biológicos, desde que se separou de Angelina, que o acusa de abusos físicos e emocionais.

FOTO: CLÉMENT MORIN/KUNGL. HOVSTATERNA

ABBA

Banda sueca condecorada

No dia 31 de maio, **Björn Ulvaeus**, **Anni-Frid Lyngstad**, **Agnetha Fältskog** e **Benny Andersson**, dos ABBA, estiveram no Palácio Real de Estocolmo para receber das mãos do rei **Carlos Gustavo** a Ordem Real de Vasa, tendo-lhes sido atribuído o título de Comendadores da Primeira Classe pelo seu *"contributo distinto para a vida musical da Suécia e do mundo"*. Também a rainha **Sílvia** deixou uma palavra à banda: *"A ordem que recebem hoje é o agradecimento da Suécia pelos vossos esforços excecionais."* Esta distinção acontece 50 anos depois de os ABBA terem vencido o Festival Eurovisão da Canção, em 1974, com *Waterloo*.

ZELENSKY EM PORTUGAL

Aconteceu no dia 28 de maio e foi a primeira visita de **Volodymyr Zelensky** a Portugal desde o início da guerra entre a Ucrânia e a Rússia. O Presidente ucraniano foi recebido pelo seu homólogo português, **Marcelo Rebelo de Sousa**, e pelo primeiro-ministro, **Luís Montenegro**, e regressou a casa com uma promessa de ajuda do nosso país de mais 26 milhões de euros, a somar aos 100 milhões que foram prometidos em março. Um acordo bilateral assinado durante esta visita-relâmpago de menos de 24 horas garantiu o apoio à luta contra a invasão russa e à reconstrução depois da guerra. Zelensky agradeceu, destacando o papel de Portugal *"nos esforços para restaurar uma paz alargada, justa e duradoura"*, e elogiou a forma como recebemos os ucranianos, neste momento a segunda maior comunidade de imigrantes no nosso país.

FOTOS: GETTY IMAGES

Mãe de Maria, de 14 anos, e Caetana, de 4, a atriz não menospreza as exigências da maternidade.

A poucas semanas de terminar as gravações da novela *Senhora do Mar*, **Cláudia Vieira**, de 45 anos, marcou presença na apresentação das novidades da SIC para o verão, época na qual vai poder descansar. Mãe de **Maria**, de 14 anos, do relacionamento terminado com **Pedro Teixeira**, e de **Caetana**, de 4, com o empresário **João Alves**, a atriz já fez planos para as suas férias, que serão divididas entre Portugal e uma viagem a Itália.

– Encontra-se a gravar *Senhora do Mar* há vários meses. Já tem data para terminar este trabalho?

"Gostamos de ter a casa cheia. Parecemos uma família italiana. Fazemos barulho, gostamos de estar à mesa."

Cláudia Vieira – Vamos estar a gravar até ao final de junho e, embora esteja na reta final, e esta novela envolva viagens, tem sido um trabalho muito equilibrado. A verdade é que está a ser um projeto que me está a dar um prazer gigante e não me estou a sentir cansada. O elenco é maravilhoso e esse foi o melhor presente que tive. Contraceno mais com o **João Reis**, que é um ator brilhante. Quando se trabalha com atores assim bebemos um bocadinho do que eles têm para dar. Também foi uma personagem diferente do que é habitual, uma vilã, e nesse sentido um desafio.

– Soube-lhe bem sair do registo da chamada heroína da história?

– Soube-me muito bem, mesmo. Abracei-a como um desafio e fui sempre surpreendida pela escrita, pela ambição dela ser ainda

CLÁUDIA VIEIRA CONFESSA: "É MUITO DIFÍCIL

EDUCAR FILHAS COM IDADES TÃO DIFERENTES"

Cláudia Vieira esteve presente na apresentação da grelha de programas da SIC, que decorreu no Cais da Marinha, em Lisboa, mas salvaguardou que, no seu caso, haverá uma paragem nos próximos

superior ao que eu achava. Não sei o final da personagem, mas não acredito que seja muito bom.

– Foram meses complicados de gestão familiar, uma vez que esta produção a obrigou a múltiplas viagens à ilha Terceira?

– A gestão dessas ausências foi sempre muito equilibrada e nunca íamos mais do que três, quatro dias num mês. Contei sempre com a ajuda da família e foi relativamente fácil de se fazer.

– O que a espera depois de terminar este projeto?

– Esperam-me férias. Esta é a melhor altura para terminar um projeto. Como à partida não tenho nada marcado para já, vou poder tirar férias em julho e agosto, que são os melhores meses. Este ano, tenho a sorte de estar todo o verão de férias. Será maravilhoso.

"Tenho a sorte de este ano estar todo o verão de férias. Será maravilhoso. Planeio ir a Porto Santo."

– Já tem as férias marcadas?

– Tenho como plano ir até à Madeira, a Porto Santo. Este é o meu desejo gigante para este ano. Queria mesmo estar lá pelo menos uma semaninha. Depois, irei até ao Algarve. Gosto muito de desfrutar do que é nosso no verão, mas confesso que este ano também vou tentar fazer uma viagem a Itália.

– Irá a todos esses destinos com a família?

– De uma forma geral, sim. Itália talvez sejamos só adultos, eu e o João e alguns amigos.

– Como tem sido gerir as fases de crescimento das suas filhas?

– São diferenças tão acentuadas, necessidades tão díspares, que não posso dizer que seja fácil. As minhas filhas têm nove anos e meio a separá-las e estão em momentos de vida muito diferentes. A adolescência da Maria está ao rubro

dois meses, em que tem como planos descansar, aproveitar para estar com a família e desfrutar das férias escolares das duas filhas, com quem planeia fazer muita praia, tanto na Madeira como no Algarve.

e digo isto no bom sentido, pois estamos com um entendimento ótimo, é fácil ir falando com ela. Tem capacidade de ouvir e de aceitar. É persistente nos pedidos de saídas, tem uma vida social muito ativa, vontade de fazer mil coisas sem pensar nas consequências, mas faz parte. E a pequenina absorve-nos muito. Muitas vezes, em casa, tenho dificuldade nessa gestão familiar, pois a Caetana exige muito de nós. É muito ativa, agitada e sempre bem-disposta. Muitas vezes, tenho de ir antes buscar a Maria à escola e almoçar com ela para termos os nossos momentos antes de irmos para casa.

"O papel de mãe é mesmo difícil. Nunca sabemos o que é certo, até onde podemos ser mais permissivos."

– É difícil vê-las crescer tão depressa?

– Vê-las crescer é maravilhoso, dificílimo é educar. É muito difícil educar filhas com idades tão diferentes no sentido em que as exigências são muitas, as personalidades distintas e, enquanto mãe, há frases repetitivas e cansativas e tem de se encontrar a forma certa para chegar até elas. Temos de nos saber pôr na pele dos filhos, pensar como éramos na idade deles. É a melhor forma. O papel de mãe é mesmo difícil. Nunca sabemos o que é certo, até onde podemos ser mais permissivos, onde temos de ser rigorosos. É uma gestão delicada que tem de fazer com bom senso e sensibilidade.

– O sentido de família é muito importante para si?

– Sim, completamente. Gostamos todos muito de ter a casa cheia e de estarmos juntos, pois guardam-se memórias, partilhas. Parecemos uma família italiana. Fazemos barulho, gostamos de estar à mesa.

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA**
FOTOS: **LUÍS COELHO**

"As minhas filhas têm nove anos e meio a separá-las e estão em momentos muito diferentes. A adolescência da Maria está ao rubro, a pequenina absorve-nos muito."

DANIEL OLIVEIRA
"FAÇO UM BALANÇO MUITO POSITIVO DESTES SEIS ANOS"

O diretor geral de Entretenimento da SIC lançou os novos formatos para os meses de verão e fez uma retrospetiva do seu trabalho à frente da programação do canal.

A SIC desvendou a sua grelha de verão num ambiente de arraial na Doca da Marinha, em Lisboa, e **Daniel Oliveira**, diretor geral de Entretenimento do canal de Paço de Arcos, foi o anfitrião do evento, ao lado de **Ricardo Costa**, diretor de Informação, revelando as surpresas para o tempo mais quente, mas também como têm sido os seus anos como executivo na área de programas. *"Faço um balanço muito positivo destes seis anos. Quer nas alturas em que ganhámos quer naquelas em que não aconteceu, o que importa é sempre o dia seguinte. Estamos sempre a olhar para o dia de amanhã"*, disse, acrescentando que todos os anos têm sido desafiantes, com destaque para o primeiro, os da pandemia e o atual, em que trabalha para recuperar a liderança.

"As férias são para me dedicar em exclusivo às minhas duas filhas e à família. Isso ajuda a retemperar."

Apesar dos desafios profissionais, Daniel terá férias em breve com a mulher, **Andreia Rodrigues**, e as filhas, **Alice** e **Inês**. *"O telefone está sempre ligado, mas é possível e necessário desligar em determinados momentos. As férias são para me dedicar em exclusivo à família. Isso ajuda a retemperar para depois regressar ao trabalho com mais força"*, referiu.

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA** FOTO: **LUÍS COELHO**

A apresentadora, que se despediu do programa "Era Uma Vez na Quinta" recentemente, já tem as férias planeadas com o marido, Daniel Oliveira, e as filhas, Alice, de 6 anos, e Inês, de 4.

Depois do fim do programa *Era Uma Vez na Quinta*, **Andreia Rodrigues**, de 40 anos, conta aproveitar os meses de verão para se dedicar a projetos profissionais fora da televisão e a umas já decididas férias na companhia do marido, **Daniel Oliveira**, e das filhas, **Alice**, de 6 anos, e **Inês**, de 3. *"É tempo de fazer uma pausa e de ver o que me espera. Entretanto, irei de férias e tenho outros projetos. Este ano devemos ir para o Algarve. Decidimos fazer umas férias mais tranquilas"*, revelou

"Este ano devemos ir para o Algarve. Decidimos fazer umas férias mais tranquilas."

a apresentadora no arraial que decorreu na Doca da Marinha, em Lisboa, para anunciar as novas propostas da estação para a qual trabalha.

Na ocasião, Andreia explicou a decisão de não viajarem para o estrangeiro nesta altura. *"As miúdas adoram o Algarve, para elas é sempre bom. Temos um país incrível e, mesmo quando vamos só os dois, viajamos muito pelo país. Estamos no verão aqui, que é maravilhoso, para quê ir para fora? Temos calor, comemos bem, as pessoas são ótimas, temos um serviço de excelência e devemos fomentar o nosso turismo. No inverno, sim, procuramos ir para fora fazer férias de verão."*

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA**
FOTO: **LUÍS COELHO**

ANDREIA RODRIGUES
"É TEMPO DE FAZER UMA PAUSA E DE VER O QUE ME ESPERA"

Beatriz Godinho

Vera Kolodzig

Joana Ribeiro

ESTILO DESCONTRAÍDO NO ARRAIAL DE

Carolina Loureiro

Diana Chaves

Victoria Guerra

APRESENTAÇÃO DA NOVA GRELHA DA SIC

Cláudia Vieira
e Ljubomir Stanisic

Tiago Aldeia
e João Baião

Marco Horácio
e Luís Lourenço

Manuela Couto,
José Wallenstein
e Adriano Luz

Vários rostos conhecidos da SIC juntaram-se num arraial ao fim da tarde no espaço Santos no Tejo, na Doca da Marinha, em Lisboa, para a apresentação da nova grelha da estação. A alegria e estilo das estrelas femininas do canal marcaram este animado evento.

A SIC decidiu unir-se às festas dos santos populares e apresentou as novidades da sua grelha de verão no dia em que abriu o Santos no Tejo, um espaço de arraiais que foi criado na Doca da Marinha, em Lisboa. No evento, **Daniel Oliveira** e **Ricardo Costa**, respetivamente diretor geral de Entretenimento e diretor de Informação da estação, revelaram os nomes, datas e os diversos formatos que vão preencher a antena do canal de Paço de Arcos nos meses mais quentes, contando com o apoio de muitos rostos da estação, que não quiseram faltar ao arraial montado para a ocasião. Num ambiente descontraído, todos se mostraram animados e confiantes no futuro da estação para a qual trabalham e as estrelas femininas destacaram-se pela elegância e escolhas de visuais coloridos e frescos, num dia em que os termómetros subiram em Lisboa.

Joana Ribeiro e **Victoria**

Pedro Hossi, Marta Faial e Hélder Afonso

João Catarré e Miguel Costa

Cláudia Borges e Raquel Sampaio

Guerra, as duas protagonistas da novela *A Promessa*, ao lado de **João Catarré** e **Lourenço Ortigão**, optaram por *crop tops* em que o laranja foi um dos tons em destaque. A primeira escolheu um modelo de saia com bordados, enquanto a segunda usou um conjunto de calças com riscas multicoloridas. Quem também apostou nas cores fortes foram **Vera Kolodzig**, com calças de seda estampadas, e **Ana Garcia Martins**.

Destaque também para o coordenado de **Cláudia Vieira**, que preferiu os clássicos preto e branco, e **Diana Chaves**, que surpreendeu com um vestido dourado, sem costas e com aplicações na frente para celebrar as mil emissões de *Casa Feliz*, que partilha com **João Baião**. Já **Carolina Loureiro** escolheu um *look* ganga total, outra tendência da estação, enquanto **Sofia Ribeiro** optou por uma das suas cores preferidas, o branco, num vestido curto com decote generoso.

Visuais coloridos e a escolha de roupa fresca marcaram o evento, que contou com muitos rostos do canal.

Do lado da Informação, a escolha recaiu sobre vestidos de corte clássico: as pivôs da SIC Notícias **Sara Tainha** em amarelo e **Mónica Martins** em preto.

Perante uma audiência entusiasta, Daniel Oliveira apresentou as novidades que aí vêm: *"A transmissão do primeiro jogo de Portugal no Euro 2024, uma competição em que nós vamos estar muito presentes, com uma série de jogos que vamos transmitir, em todas as fases da competição, e antes disso, dois* Alta

Rita Loureiro

Sofia Ribeiro

Francisca Salgado

Tecidos leves, muita cor, estampados, ganga, mas também branco e preto foram as opções de visuais escolhidos pelas estrelas do canal, que se reuniram à beira do rio Tejo num animado arraial.

Ricardo Costa com três pivôs da estação, João Moleira, Sara Tainha e Mónica Martins

Diana Chaves e Cláudia Vieira

Mariana Pacheco

Duarte Gomes

Ana Marta Ferreira

Definição *exclusivos com dois jogadores da seleção, o* **Bernardo Silva** *e o* **João Palhinha**, *mas também com operações especiais*", começou por dizer. E continuou, avançando com as novidades na área da ficção. *"Também vamos estrear a novela* A Promessa *no dia 18 de junho. É a nova aposta da SIC para a ficção, com um elenco extraordinário. Estamos muito satisfeitos com aquilo que temos visto desta novela. Temos também o regresso do* Terra Nossa *com o* **César Mourão**, *que acaba de chegar da Alemanha, onde fez um programa especial que vai ser indexado à campanha do Euro 2024."*

De entre os formatos que vão preencher a grelha a partir de junho, sobressai também outra novidade: o *Hotel Hell*, no qual o *chef* **Ljubomir Stanisic**, que também esteve no arraial, percorre o país a visitar estabelecimentos hoteleiros que lidam com problemas a vários níveis.

Juntam-se ainda diversas operações especiais, nomeadamente a cobertura do Rock in Rio nos sábados 15 e 22. A SIC também transmitirá em direto o Festival da Comida Continente, que acontecerá no primeiro fim de semana de julho.

Este evento marcou também o regresso de João Catarré à vida pública depois de ter combatido um cancro. O ator, como foi dito atrás, é um dos protagonistas de *A Promessa*, e está feliz por voltar ao trabalho. *"Está a correr muito bem. Recebi este projeto com um carinho muito grande por ser especial, pelas condições da personagem, pela trama, pela história. É mais um grande desafio"*, frisou. ●

TEXTO: **CARLA MARTINS COSTA**
FOTOS: **LUÍS COELHO**

Durante o arraial, foram muitos os que aproveitaram para saber as novidades da SIC, ao mesmo tempo que se puderam rever e pôr a conversa em dia.

O arraial teve como propósito apresentar a grelha do canal para o verão.

A poucos dias de celebrarem cinco anos de casados, o futebolista e a mulher preparam–se para aumentar a família.

Numa entrevista à CARAS, em junho de 2020, **Cristiana Gonçalves Pereira** dizia que passava pelos seus planos e pelos do marido, o futebolista **Sérgio Oliveira**, que joga atualmente no Galatasaray, serem pais, embora ainda não se sentissem preparados para dar esse passo. Agora, quatro anos depois dessas declarações, e a poucos dias de celebrarem cinco anos de casamento, que se cumprem a 14 de junho, o ex-jogador do Futebol Clube do Porto e a CEO da Best Models e da Best Sports, ambos de 32 anos, anunciaram que vão ser pais.

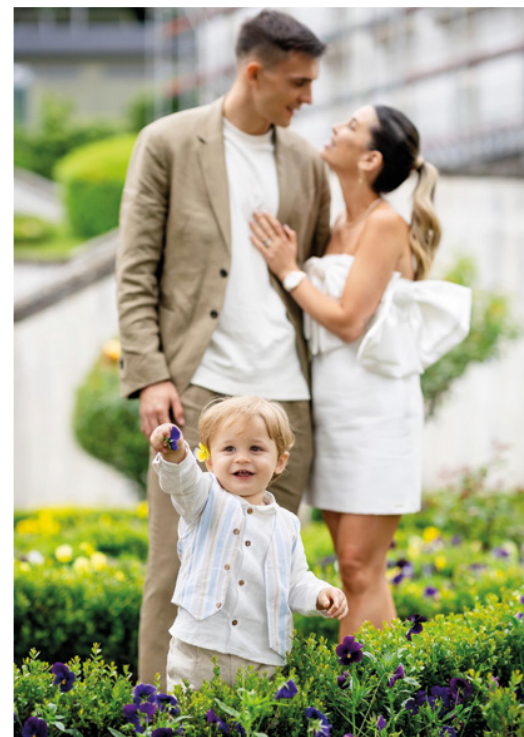
"*Vem aí o mini Gonçalves Pereira Oliveira. Tantos capítulos alcançados juntos e agora percebemos que o mais importante está ao virar da esquina. Estamos muito felizes por partilhar esta maravilhosa jornada que temos pela frente. Sentimo-nos abençoados, felizes e tão emocionados que mal podemos esperar para te ter nos nossos braços*", escreveram numa publicação partilhada no Instagram.

SÉRGIO OLIVEIRA E CRISTIANA GONÇALVES

Recorde-se que Cristiana, que está grávida de 15 semanas, e Sérgio Oliveira casaram-se em junho de 2019, na Igreja da Lapa, no Porto, após quatro anos de namoro. O pedido de casamento foi feito na Tower Bridge, em Londres.

TEXTO: **CRISTIANA RODRIGUES**
FOTOS: **RICARDO MARQUES**

PEREIRA VÃO SER PAIS PELA PRIMEIRA VEZ

JOÃO PALHINHA E PATRÍCIA PALHARES BATIZARAM O FILHO, JOÃO MARIA

João Palhinha, de 28 anos, e **Patrícia Palhares**, de 27, batizaram o filho, **João Maria**, de 19 meses, numa cerimónia no Santuário do Bom Jesus do Monte, em Braga, e partilharam imagens desse dia feliz nas redes sociais. *"Um dia memorável e muito especial, o batizado do João Maria"*, escreveu o futebolista na legenda de uma série de fotografias.

A cantora e influenciadora digital também fez uma seleção de imagens que tornou públicas na sua página de Instagram e que acompanhou com a seguinte mensagem: *"O dia do batizado do João Maria foi perfeito. Obrigada a todas as pessoas especiais que estiveram presentes. Obrigada a todos os parceiros que fizeram acontecer este dia."*

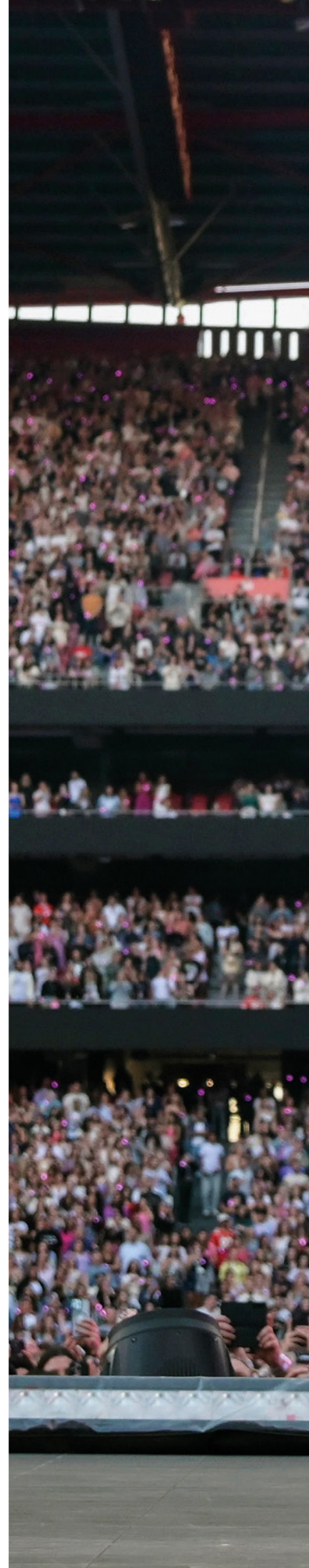
João Maria nasceu a 24 de outubro de 2022 e na altura Patrícia e o craque português, que joga atualmente ao serviço do clube inglês Fulham, apresentaram, orgulhosos, o filho com uma publicação partilhada por ambos nas redes sociais: *"Queremos crescer contigo, dar-te a mão e mostrar-te o mundo que te espera"*.

Depois da emoção vivida na cerimónia de batismo, João Palhinha já está na Cidade do Futebol, onde se juntou à Seleção Nacional para a preparação do Euro 2024.

TEXTO: **CRISTIANA RODRIGUES** FOTOS: **ADRIANA TORRES** E **STUDIO 59 - ALL AROUND THE WORLD**

O jogador de futebol e a influenciadora digital batizaram o menino, de 19 meses, em Braga.

A felicidade do casal está bem patente nesta imagem

FOTOS: GETTY IMAGES

O PODER "SWIFTIE"

Uma produção em larga escala, cenários deslumbrantes e figurinos para todos os gostos tornaram a passagem de **Taylor Swift** pelo nosso país um acontecimento memorável. *"Deixei o meu coração em Lisboa. A minha primeira vez em Portugal e todos me fizeram sentir como se estivesse em casa. Nunca esquecerei a forma como nos trataram, o amor e paixão arrebatadoras, as mãos no ar, a forma como dançaram e cantaram cada uma das letras*", escreveria, mais tarde, a cantora, de 34 anos, nas redes sociais, em jeito de agradecimento pela forma calorosa como foi recebida no Estádio da Luz, que esgotou a lotação nos dois dias de concerto. Ao todo, 120 mil pessoas com visuais *swifties* (como são conhecidos os fãs da cantora) aos quais não faltaram lantejoulas, criatividade e pulseiras da amizade. Fãs que vibraram, em êxtase, com cada um dos temas da *Eras Tour*, que percorre 18 anos de carreira da cantora e compositora norte-americana.

Uma vez mais, a artista teve Cannes a seus pés, agora como cantora

Em 1987 surgiu com este modelo, um dos que mais veste

AOS 78 ANOS, CHER AINDA SURPREENDE

Três dias depois de ter festejado 78 anos, **Cher** arrebatou o público de Cannes que assistiu à Gala da amfAR, fundação sem fins lucrativos para a pesquisa e tratamento da sida, ao cantar dois dos seus êxitos musicais, *If I Could Turn Back Time*, de 1989, e *Believe*, de 1998, com a sua voz grave, que se mantém quase inalterada desde que se estreou nos idos anos de 1963. E fê-lo num dos muitos modelos sensuais criados para si ainda na década de 1980.

Para a artista californiana, que nasceu em El Centro a 20 de maio de 1946, foi um regresso em grande à Riviera Francesa, onde, há 39 anos, ganhou o Prémio de Melhor Interpretação Feminina com o filme *Máscara*. Foi o primeiro dos 53 galardões que conquistou como atriz, incluindo o cobiçado Óscar em 1988, com a película *O Feitiço da Lua*.

Cherilyn Sarkisian La Piere de seu nome verdadeiro, esteve em Cannes com o namorado, o *rapper* e produtor musical, igualmente da Califórnia, **Alexander Edwards**, que tem menos 39 anos do que ela, e por quem se apaixonou, como já disse várias vezes em entrevista, porque *"os homens mais novos são mais corajosos, foram criados por mulheres como eu"*. ●

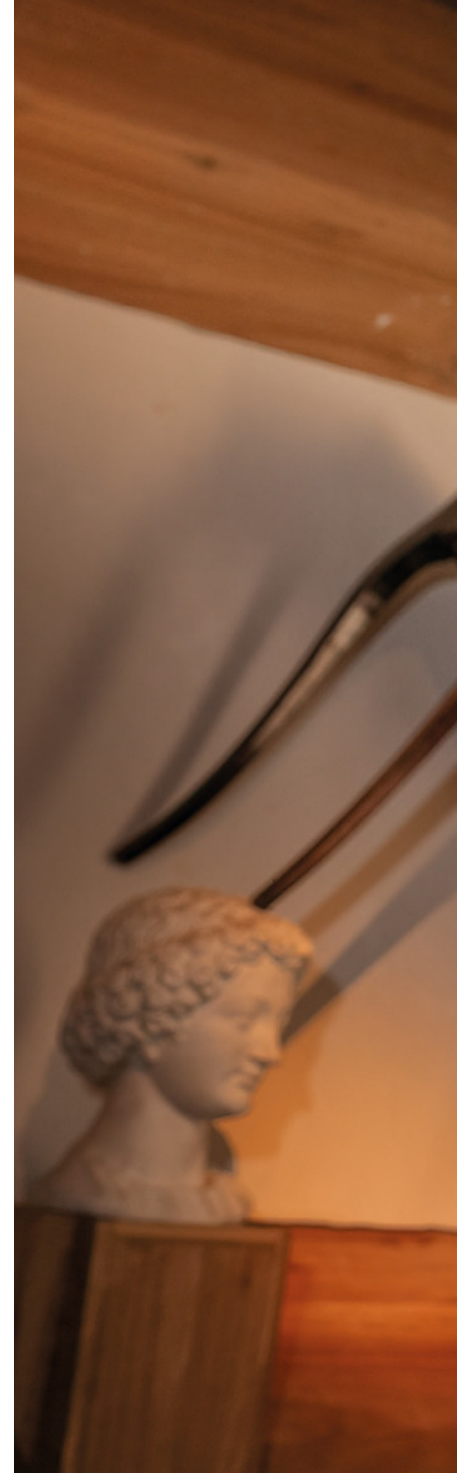
TEXTO: **CARLOS MACIEL** FOTOS: **GETTY IMAGES**

HORIZONTAIS

1. **Sandra Felgueiras** recupera de (…). 7. Espécie de carvão formado pela decomposição de substâncias vegetais, principalmente dos musgos, e que é análogo à madeira fóssil. 11. Osso par da face que forma o esqueleto das maçãs do rosto. 16. Abrasado, inflamado. 17. Relativo a feira. 19. Saliência no centro da mama onde terminam os canais das glândulas mamárias. 20. Relativo a determinado lugar. 21. Planta composta cuja flor se volta para o Sol. 23. Ameno. 24. Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de vinho. 25. Acampamento mourisco. 27. Metal precioso de cor amarela, dúctil e maleável. 28. Curar. 29. Laje em que se acende o fogo. 31. Dividir proporcionalmente. 33. Abraço. 34. Servira-se de. 35. Magoaram muito. 39. Tomba. 40. Membro anterior das aves. 41. Efeminado. 42. Almirante (abrev.). 43. Dupla, parelha. 44. Grande quantidade de coisas ou pessoas. 45. Designa várias relações tais como causa, modo, tempo, meio, etc. (prep.). 46. Qualquer obra em verso, especialmente aquela em que há enredo e ação. 48. Pingo de qualquer líquido. 49. Princípio que serve de regra. 52. Substância para pintar. 55. Sociedade Anónima Desportiva (sigla). 56. Aliciar, seduzir (fig.). 58. Concluíra. 60. Nitroso. 61. Tipo de roupão que se usa por cima do vestuário para o proteger. 62. Associação Académica de Coimbra (sigla). 63. Banco Central Europeu (sigla). 66. Próprio ou natural da América. 71. Ave pernalta corredora que se assemelha à avestruz. 73. Enraivecer-se. 75. Possuir. 76. Bolo ou presente que os padrinhos dão pela Páscoa aos afilhados ou os paroquianos aos párocos. 77. A parte superior interna de uma casa ou aposento. 79. Que se retrai ou pode retrair. 81. Pessoa que cruza os mares para roubar os navios. 82. Provida de asas. 84. Contrário à moral ou às regras vigentes numa dada época ou sociedade. 85. Penitente. 86. Regulamento. 87. Fazer subir ou elevar-se. 88. Ausência, quer absoluta, quer relativa, de ser ou de realidade. 89. Distraída (fig.). 90. Dirigir a proa em certa direção. 91. Estagnação.

VERTICAIS

1. Caleira. 2. Elemento de formação de palavras que exprime a ideia de imagem. 3. Apanha, colheita. 4. Traja. 5. Rodar. 6. Aguçara. 7. Irmã dos pais ou dos avós. 8. Género de mamíferos carnívoros, tipo de úrsidas. 9. Ato ou efeito de tirar letras na escrita, raspando. 10. Relativo à flor. 11. Dar massagem em. 12. Agastaram-se sem dizer o motivo. 13. Ligar. 14. Alvorada. 15. Morder. 18. Agir de forma incorreta ou pouco adequada. 21. Preparar, cozinhar, com refogado. 22. Lotar. 26. Divindade feminina. 30. Grito de dor ou de alegria. 32. Terreno pequeno junto de uma casa ou edifício. 33. Calosidade. 36. Mamífero carnívoro, da família dos canídeos, que compreende animais de cauda espessa e focinho pontiagudo. 37. Aceitar. 38. Lugar em que uma coisa está habitualmente. 39. Confederação dos Agricultores de Portugal (sigla). 40. Tornar-se parvo. 47. Conjunto espesso de plantas de pouca altura. 50. Mastigar sem engolir. 51. Argola. 52. Poder estar dentro. 53. Tornar oco. 54. Validar. 56. Contribuição Autárquica (sigla). 57. Almocreve. 59. Vara de bácoros. 63. Imagem formada geralmente por uma grelha retangular de pixels ou pontos de cor (inform.). 64. Que custa mais dinheiro que aquele que se pode ou se quer gastar. 65. O tesouro público. 66. Acentuar com til. 67. Suavidade (fig.). 68. Aéreas. 69. Organização do Tratado do Atlântico Norte (sigla). 70. Rezar. 71. Jornada. 72. Registo de sessão de coletividades deliberativas. 74. Gota de água que cai do telhado. 78. Pessoa excessivamente gorda (fig.). 80. Vaso para beber, de boca larga e pouco fundo. 81. Punição ou castigo imposto por lei a algum crime, delito ou contravenção. 83. Agência Europeia do Ambiente (sigla).

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

Apesar de não pretender seguir os passos da mãe como manequim, Estrela aceitou o desafio da CARAS.

Estrela foi, por um dia, protagonista de uma sessão fotográfica profissional e, apesar de ter sido uma estreia absoluta, não teve grande dificuldade em brilhar perante a objetiva, ou não fosse ela filha de dois manequins profissionais. *"Foi um momento inédito, de facto. Já a tentei puxar várias vezes para o*

ANA RITA ROCHA PROTAGONIZA SESSÃO FOTOGRÁFICA JUNTO DA FILHA, ESTRELA

mundo da moda, mas ela infelizmente não gosta nada destas coisas. Por isso, foi mesmo uma sorte conseguir convencê-la a estar aqui", disse-nos **Ana Rita Rocha**, que, aos 45 anos, se pode orgulhar de continuar a trabalhar como manequim profissional. Desafiadas pela CARAS, mãe e filha posaram, lado a lado, com criações de **Tiago Santana Pires**, no Palácio do Grilo, em Lisboa, partilhando momentos únicos de muita cumplicidade.

No final da sessão, durante uma conversa descontraída, Ana Rita falou da relação com a filha, que nasceu da sua união com o também manequim e preparador físico **Celso Martins**, e sublinhou a importância de respeitar a individualidade de cada um e de ensinar as gerações mais jovens a valorizarem mais a sua imagem corporal e a cuidarem da sua autoestima.

– Apesar de ter crescido no meio da moda, parece que ser manequim não é uma ambição para a Estrela.

Ana Rita Rocha – De facto, não é. Dou aulas a miúdas da mesma idade que ela, que adoravam trabalhar como manequins, e quando lhes digo que a Estrela não gosta deste meio, ficam incrédulas, não percebem. Talvez por ter crescido neste meio e por ter visto, desde sempre, os pais a tirar

fotografias e a fazer passagens de modelos, não ache tanta piada. Quando era pequenina, ainda se divertia a desfilar lá em casa e toda a gente dizia que ia ser modelo como a mãe, mas tanto o disseram que parece ter surtido o efeito contrário…

– Nesta fase terá outros interesses?

– Sim, mas ela tem 15 anos, muita coisa pode mudar. Acredito que mais tarde ela vá encontrar este gostinho, quanto mais não seja para poder andar a viajar pelo mundo.

– Já a mãe parece ter ficado muito feliz por poder posar com a filha…

– É verdade. Para já, não estava nos meus planos voltar a trabalhar com esta idade. A moda é a minha vida, mas fiz uma paragem durante uns tempos, abri um restaurante, as coisas mudaram um bocadinho, mas acabei por regressar. E, realmente, sinto que este é o meu meio, é a minha zona de conforto, e agora também está a surgir a tendência de apostar nos manequins antigos, o que é ótimo. Há um mercado abrangente para todas as idades. Antigamente existia aquele patamar dos 30 anos, em que passávamos a ser muito velhos para trabalhar como manequins. Felizmente, isso está a mudar, e agora vemos muitas campanhas com modelos de 40, 50, 60 anos.

– Continua, percebo, a sentir-se confortável com o seu corpo?

"Eu também era muito tímida e introvertida. Tinha complexos por ser demasiado alta e magra. Foi muito duro."

– Sim. Se não me sentisse bem seria a primeira a dizer que já não era para mim. Mas como me sinto bem e acho que ainda dou aqui umas voltinhas, vou aceitando estes desafios.

– Esta sessão acaba por deixar transparecer o amor e a cumplicidade que existe entre as duas.

– Acho que sim. Damo-nos muito bem. A Estrela é uma boa menina, não tenho nada a apontar, só estou orgulhosa dela. E um dia mais tarde olharemos para estas fotos com carinho, tal como adoramos agora ver as fotos de quando ela era pequenina.

– A adolescência não deixa de ser um grande desafio. Concorda que o objetivo é superá-la com alguma tranquilidade, sem grandes angústias?

– Sem dúvida, e com uma grande dose de paciência e de tolerância, sem nunca nos esquecermos

de que também já passámos por lá. Reconheço nela muito do que vivi na minha adolescência. Ela é lindíssima, mas tem a autoestima pouco elevada. Eu era assim também. Era muito tímida e introvertida, e tinha complexos por ser demasiado alta e magra. Foi muito duro. Por isso estou sempre a dizer-lhe que, quando chegar à minha idade, tudo isso vai passar. E para partir à aventura, sem medos, para não correr o risco de perder oportunidades, como aconteceu comigo.

TEXTO: **CLÁUDIA ALEGRIA** FOTOS: **LUÍS COELHO**

Agradecemos a colaboração de **By Santana Pires**

Estrela, de 15 anos, nasceu da relação de Ana Rita Rocha com o também manequim e preparador físico Celso Martins. Os dois são ainda pais de Gabriel, de 8 anos.

"Talvez por ter crescido a ver os pais desfilar ela não ache tanta piada a este meio."

CARAS HORÓSCOPO

por Paulo Cardoso

CARNEIRO
(21/3 A 20/4)

Esta semana a sua energia está direcionada para o planeamento e controlo financeiro. É uma época de grande atividade mental na elaboração de transações comerciais lucrativas. Passe à ação e concretize os planos que tão cuidadosamente tem vindo a delinear. Se tiver de correr riscos, esta é a altura indicada para o fazer.

TOURO
(21/4 A 21/5)

Este trânsito será um tempo menos dinâmico, mais voltado para o lado sonhador e espiritual da vida. A aplicação da sua energia potencial ao serviço dos outros, seja num trabalho profissional, criativo ou até humanitário, será útil para ajudar a vencer as suas dúvidas e inseguranças e readquirir a sua plena personalidade.

GÉMEOS
(22/5 A 21/6)

É possível que nesta altura o contacto com amigos seja para si de grande importância. Poderá contar com o apoio deles para algum projeto que queira concretizar, em especial se não for um projeto individual. Pode também surgir uma tendência para fugir à rotina. Procure fazer exercício, se possível com os seus amigos.

CARANGUEJO
(22/6 A 22/7)

Esta semana aproveite para conviver mais com os amigos, participar em atividades coletivas e integrar--se em grupos. Poderá sentir uma sensação de bem-estar pela partilha de ideais, pela experiência de um diálogo mais intelectual. Deixe fluir as conversas, pois elas terão mais significado. Nunca se esqueça que a solidão é má conselheira.

LEÃO
(23/7 A 23/8)

Neste momento, a sua maior ambição é alcançar o sucesso profissional, objetivo para o qual canalizará devotadamente as suas energias. As uniões ou associações estáveis merecem agora a sua preferência, sobretudo ao nível financeiro. Entretanto, uma relação romântica com um superior hierárquico não está fora de causa.

VIRGEM
(24/8 A 23/9)

O seu lado inconsciente terá tendência para vir à superfície: uma frase que não devia ser dita, uma atitude que não devia ser tomada, um excesso que devia ser controlado. Este poderá ser um momento emocionalmente mais intenso, em que as coisas assumem aspetos mais radicais, ou branco ou preto, quer no bom, quer no mau sentido.

BALANÇA
(24/9 A 23/10)

Durante esta fase, opte por reorganizar o seu mundo interior sem se deixar levar por pensamentos lúgubres ou pessimistas. Deverá agora reunir forças e traçar novos planos que terá oportunidade de pôr em prática mais tarde. Seja prudente e não entre em nenhum relacionamento sem antes refletir. Viva o presente sem receio e com positivismo.

ESCORPIÃO
(24/10 A 22/11)

Pode chegar ao fim um período em que a rotina parecia dominar a sua vida, o que poderá provocar-lhe alguma ansiedade. Como a sua segurança e estrutura interiores não serão afetadas, não terá motivos para recear uma fase negativa. Analise os fatores que podem ter causado essa transformação e poderá até tirar partido dela.

SAGITÁRIO
(23/11 A 21/12)

Sente vontade de se dedicar ao trabalho de alma e coração. A forma cordial como se relaciona com colaboradores, assim como a sua eficiência, vão favorecê-lo no campo profissional. Poderá receber uma ajuda ou um favor. Faça nesta altura uma dieta que vai melhorar tanto a sua saúde como o seu aspeto físico.

CAPRICÓRNIO
(22/12 A 20/1)

Durante este trânsit, tenderá a lutar pelas suas convicções e ideais, por vezes sem olhar a meios. Não aceitará facilmente as opiniões dos outros, em especial se forem contrárias às suas. Esta postura estará mais patente no ambiente familiar. Se decidir renovar a sua casa, procure envolver os outros membros da família no projeto.

AQUÁRIO
(21/1 A 19/2)

Nesta altura em que Mercúrio transita na Casa IV, tente encontrar no seu ambiente familiar e doméstico a energia de que precisa para recarregar as suas baterias. Durma mais e melhor, tente dar mais importância ao seu descanso e não se deixe absorver por pensamentos que possam levá-lo na direção de uma certa tristeza.

PEIXES
(20/2 A 20/3)

O lado material e financeiro é agora determinante para a forma como se sente consigo e com o mundo. Se estiver a viver uma situação desafogada, sentirá motivação e autoconfiança. No caso inverso, a insegurança e o desencorajamento vão prevalecer. É provável que o seu impulso sexual se acentue ao longo deste período.

1. Saia volumosa, H&M, €59,99 **2. Casaco** em "tweed", Elisabetta Franchi, €749 **3. Fato de banho** com franzidos laterais, Ulla Johnson, em net-a-porter.com, €480 **4. Vestido** "midi", ba&sh, €265 **5. Brincos** em forma de pétalas, Parfois, €17,99 **6. Chapéu** em palha, Christian Dior, €690 **7. Relógio** com bracelete em aço, Gant, €189 **8. Bolero** em croché, H&M, €34,99 **9. Calças** às riscas, La Veste, €180 **10. Lenço** em seda, Christian Dior, €185 **11. Carteira** em pele, Furla, €375 **12. Calças** acetinadas, Zara, 39,95 **13. Anel** em prata, Tous, preço sob consulta **14. Pulseiras** ajustáveis, Christian Dior, €350 ("pack" de 2) **15. Camisa** acetinada, Zara, €49,95 **16. Conjunto** de sutiã e cuecas com padrão floral, Intimissimi, €49 e €19, respetivamente **17. Vestido** com bordado inglês, H&M, €49,99 **18. Armação** para óculos graduados, M Missoni, preço sob consulta **19. Calções** em tecido turco, em laveste.com, €105 **20. Sapatos** "slingback" com estampado floral, Christina Dior, €890

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS

CHLOÉ

CARAS BELEZA

Cápsulas protetoras

COORDENAÇÃO: **CRISTIANA RODRIGUES**
FOTOS: **CEDIDAS PELAS MARCAS**

Suplementos para começar a tomar antes da primeira exposição solar, para realçar e prolongar o bronzeado.

1. Duo de cápsulas reparadoras que preparam a pele para a exposição solar, Sunissime, Lierac, €29 **2. Cápsulas** que ajudam a proteger as células dos danos oxidativos e reparam os danos causados pelo sol, Sun Care, Martiderm, €30 **3. Suplemento** com vitaminas C e E que contribui para proteger as células dos danos oxidativos, SunIsdin, Isdin, €34,40 **4. Cápsulas** antioxidantes que mantêm a pele saudável, Rilastil, preço sob consulta **5. Fórmula** que contribui para a manutenção de uma pele saudável, da linha Solare da Wells, €5,99 **6. Trio** de suplementos que contribuem para proteger de reações alérgicas e fotoenvelhecimento (Ultra D, €30,12), prevenir o fotoenvelhecimento, as manchas e outras alterações cutâneas (360º D PLUS, €29,05) e ajudar a proteger dos danos provocados pelos radicais livres (Cápsulas Oral, €24,45), tudo Heliocare **7. Fórmula** que mantém um tom de pele saudável, Bioactivo Caroteno, na Well's, €15,90

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS

COORDENAÇÃO: JOANA CARREIRA
FOTOS: D. R.

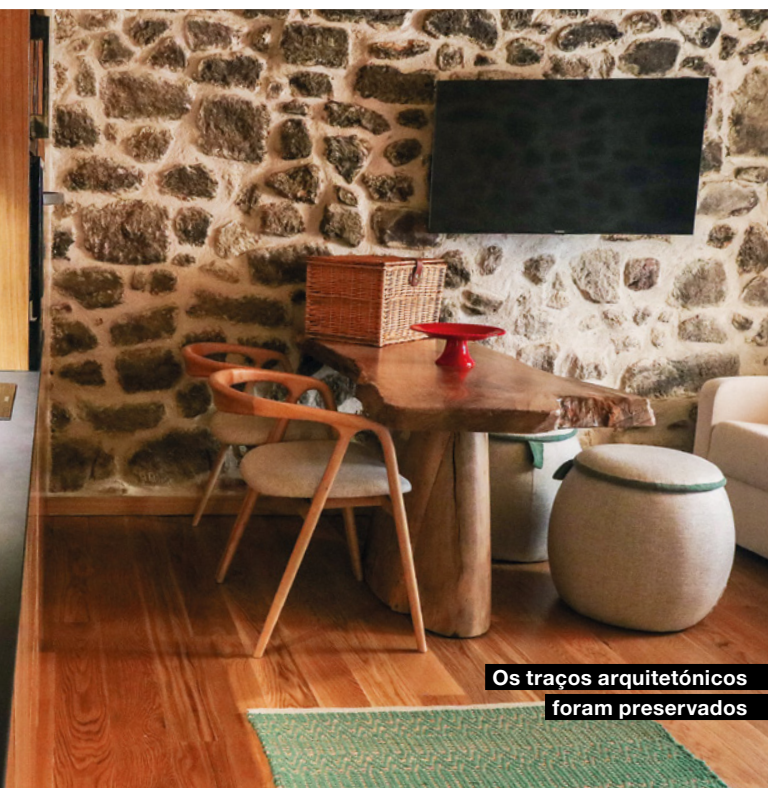
Story Studio Sortelha

Dormir entre muralhas

Um rápido passeio pelas estreitas ruelas de Sortelha, enclausuradas por um anel defensivo e vigiadas por um sobranceiro castelo do século XIII, no concelho do Sabugal, leva-nos a viajar pelo passado. É no meio deste cenário histórico e medieval de uma das aldeias históricas de Portugal que se encontra o Story Studio Sortelha, um turismo *eco-friendly* que soube respeitar a identidade única do espaço e preservar a traça das casas. No total, são 17 unidades de alojamento, de tipologias T0 a T2, equipadas com *kitchenette* e ampla sala de estar com lareira a bioetanol, proporcionando experiências verdadeiramente memoráveis.

Sortelha pertence à categoria de Aldeias Históricas de Portugal

Consulte mais destinos na rubrica "De Mala Feita" em caras.pt

As casas têm “kitchenette” totalmente equipada

Os traços arquitetónicos foram preservados

Um dos quartos

CARAS DECORAÇÃO

Feira do livro

COORDENAÇÃO: ESMERALDA COSTA
FOTOS: CEDIDAS PELAS MARCAS

A maior Feira do Livro do país já abriu portas e nós estamos organizados para receber alguns exemplares.

Veja mais propostas em caras.pt

11

1. Ambiente com propostas à venda na Loja Real **2. Trava-livros**, conjunto de dois, em cerâmica, em Sklum.com, €12,95 **3. Conjunto** de dois trava-livros em grés, na Pura Cal, €49,90 **4. Lote** de dois trava-livros em MDF, em sklum.com, €21,95 **5. "Set"** de dois trava-livros em mármore, na Cê Lá Vie, €54,90 **6. Trava-livros** em metal, em cooee.eu, €44 **7. Lote** de dois trava-livros em grés, na La Redoute, €41,99 **8. Conjunto** de dois trava-livros em mármore branco, na La Redoute, €52,49 **9. Trava-livros**, lote de dois, em latão e resina, na Glamourarte, €89,90 **10. Trava-livros**, lote de dois, da Tom Dixon, na Area, €319 **11. Lote** de dois-trava livros em grés, na Rice, €54,90 **12. Trava-livros** em aço, no Ikea, €3,99

12

COORDENAÇÃO: CLÁUDIA ALEGRIA
FOTOS: D. R.

"Parfait" de flor de sabugueiro com "confit" de amoras frescas

Ingredientes

Para o *parfait*:

- 1 ovo inteiro
- 3 gemas
- 200 ml de natas
- 60 ml de licor Saint Germain
- 2 folhas de gelatina sem sabor

Para o *confit* de amoras:

- 360 g de puré de amoras
- 60 g de açúcar
- 8 g de pectina NH

Preparação

Com uma vara de arames, bater o ovo e as gemas com o açúcar em banho-maria até que a mistura atinja 60ºC. Incorporar a gelatina pré-hidratada e mexer até que esta se dissolva. Retirar do lume e continuar a bater até que a mistura atinja 25ºC.
A parte, bater as natas com o licor até atingir o ponto *chantilly.* Com uma espátula, incorporar suavemente as natas na mistura de gemas. Dispor em moldes de silicone e levar ao congelador até solidificar.
Enquanto isso, preparar o *confit* de amoras misturando o açúcar e a pectina numa taça. Verter este preparado sobre o puré de amoras. Levar ao lume e deixar ferver durante alguns segundos. Retirar para um recipiente e levar ao frio para que fique firme. Retirar do frigorífico e bater com a vara de arames para que fique homogéneo e deitar sobre o *parfait*.
Decorar com amoras frescas, pétalas e microvegetais.

Veja mais receitas em caras.pt

por "chef" Marco Aurélio Pereira
Restaurante Sítio,
Valverde Lisboa Hotel & Garden

"Cheesecake"

Ingredientes

Para a base:
- 240 g de farinha de trigo T55
- 1 pitada de sal
- 100 g de açúcar em pó
- 100 g de manteiga sem sal
- 1 ovo

Para o creme:
- 70 g de gemas
- 85 g de açúcar
- 85 g de água
- 40 g de açúcar em pó
- 450 g de *cream cheese*
- 450 g de natas
- 3 folhas de gelatina incolor e sem sabor

Preparação

Numa taça, juntar os ingredientes secos da base e adicionar a manteiga fria cortada em cubos. Com a ponta dos dedos, misturar até formar um farelo. Adicionar o ovo e amassar com cuidado até obter um preparado homogéneo. Deixar a massa repousar no frio durante aproximadamente 1 hora.
Estender a massa e forrar o fundo de uma forma. Levar ao forno a 180°C até que fique dourada. Deixar arrefecer. Entretanto, preparar o creme. Juntar o açúcar com a água e levar a ferver até atingir 101°C. Verter esta calda aos poucos sobre as gemas, batendo com uma vara de arames até esfriar. À parte, com uma batedeira, bater o *cream cheese* com o açúcar em pó. Adicionar, de seguida, a mistura de gemas.
Num tacho pequeno, aquecer 50 g de natas para dissolver a gelatina previamente hidratada. Juntar ao preparado anterior.
À parte, bater as restantes natas até atingir o ponto *chantilly*. Misturar com o *cream cheese*. Aromatizar com raspas de limão ou baunilha. Deitar o creme sobre a base da tarte e decorar com frutos vermelhos.

CARAS IDEIAS

COORDENAÇÃO: **CLÁUDIA ALEGRIA**
FOTOS: **CEDIDAS PELAS MARCAS**

1. Sombra para olhos Gold Reflections Sun Mirage, Kiko Milano, €25,99 **2. Boné** modelo 9Forty Active, New Era, €31,95 **3. Vinho** em parceria de **Bruce Dickinson**, vocalista dos Iron Maiden, com a Van Zeller Wine Collection, Iron Maiden Darkest Red 2021, €19,90 **4. Porta-chaves** Note!, preço sob consulta **5. LP** masterizado a meia velocidade com *takes* e misturas alternativas de David Bowie, Rock 'n' Roll Star! Edição Limitada, €29,99 **6. Caneca** edição Rock in Rio, Gato Preto, €12,99 **7. Mules** UGG, €159,95 **8. Óculos** Okiatto Serralves by Shamir, edição numerada limitada a 35 unidades,à venda em exclusivo na Loja de Serralves, preço sob consulta **9. Auscultadores** sem fios que proporcionam áudio espacial de qualidade, som sem perdas e cancelamento de ruído ativo, Sonos Ace, €499 **10. Colutório** Eludril Breath, 500 ml, €9,71 (até dia 30 de junho, na compra de 1 produto Eludril habilita-se a ganhar um *voucher* diário que a marca irá oferecer, no valor de €80, para adquirir 1 bilhete para um espetáculo à escolha) **11. Higiene masculina** gel de duche 3 em 1, €4,99, desodorizante em *stick*, €4,99€, e *body spray,* €4,99, Old Spice Rockstar (até dia 3 de julho, na compra de um produto desta gama, habilita-se a ganhar um bilhete "passe" para o Festival Sudoeste)

OS PREÇOS INDICADOS SÃO APROXIMADOS

Editora: TRUST IN NEWS, UNIPESSOAL, L.DA

Sede: Rua da Fonte da Caspolima – Quinta da Fonte
Edifício Fernão de Magalhães, 8, 8A e 8B, 2770-190 Paço de Arcos
NIPC: 514674520

Gerência da TRUST IN NEWS: Luís Delgado, Cláudia Serra Campos, Filipe Passadouro

Composição do Capital da TRUST IN NEWS: 10.000 euros
Principal acionista: Luís Delgado (100%)

CARAS

Proprietário: Grupo Perfil Inversora, S.A.

Diretor: Carlos Maciel cmaciel@caras.pt
Diretora Adjunta: Ana Rita Santos arsantos@trustinnews.pt
Diretora de Arte: Alexandra Belmonte abelmonte@trustinnews.pt
Editora executiva: Ana Oliveira aioliveira@caras.pt,
Editoras: Ana Paula Homem ahomem@caras.pt
e Cristiana Rodrigues crodrigues@caras.pt
Redação: Carla Martins Costa cmcosta@caras.pt,
Cláudia Alegria calegria@caras.pt e Joana Carreira jcarreira@caras.pt
Fotografia: João Lemos (Subeditor) jlemos@caras.pt,
João Lima jlima@caras.pt e Luís Coelho lcoelho@trustinnews.pt
Gestor de Conteúdos Digitais e Internacionais:
Jorge Gonçalves jfgoncalves@caras.pt
Assistente Editorial: Maria João Bogarim mjbogarim@caras.pt
Arte: Carla Mendes (Coordenadora) csmendes@caras.pt,
Gonçalo Tenreiro gtenreiro@caras.pt e Rute Luís rluis@caras.pt
Online: Evelise Moutinho, Filipa Bulha Pereira (Jornalistas)
e Jorge Verdasca (Multimédia)
Colaboradora: Andreia Cardinali
Redação, Administração e Serviços Comerciais:
Avenida Jacques Delors, Edifício Inovação 3.1– Espaço nº 511/512,
2740 - 122 Porto Salvo - Tel.: 218 705 000 Fax: 218 705 001
Delegação Norte: CEP – Escritórios, Rua Santos Pousada 441- sala 206/208, 4000-486 Porto. Tel.: 220 993 810
MARKETING e PUBLICIDADE:
Vânia Delgado (Diretora Comercial e Marketing) vdelgado@trustinnews.pt
Publicidade: Telefone: 218 705 000 (Lisboa)
Sofia Cruz (Diretora Coordenadora de Publicidade) scruz@trustinnews.pt
Daniela Pereira (Gestora de Marca) dpereira@trustinnews.pt
Elsa Tomé (Gestora de Marca) etome@trustinnews.pt
Florbela Figueiras (Assistente Comercial Lisboa) ffigueiras@trustinnews.pt
Elisabete Anacleto (Assistente Comercial Lisboa) eanacleto@trustinnews.pt
Delegação Norte - Telefone: 220 990 052
Margarida Vasconcelos (Gestora de Marca) mvasconcelos@trustinnews.pt
Carla Dinis (Assistente Comercial Porto) – cmdinis@trustinnews.pt
Marketing: Marta Emídio (Gestora de Marca)
memidio@trustinnews.pt
Coordenadora de Branded Content – Carolina Almeida
cmalmeida@trustinnews.pt
Digital e Parcerias: Hugo Lourenço Furão (Coordenador) hfurao@trustinnews.pt
Tecnologias de Informação: João Mendes (Diretor)
Produção e Circulação: Vasco Fernandez (Diretor),
Pedro Guilhermino (Coordenador de Produção),
Nuno Carvalho, Nuno Gonçalves e Paulo Duarte (Produtores),
Isabel Anton (Coordenadora de Circulação)
Assinaturas: Helena Matoso (Coordenadora de assinaturas).
Serviço de apoio ao cliente: Tel.: 21 870 50 50 (Dias úteis das 9h às 19h)
Impressão: Lisgráfica – Estrada de São Marcos nº27,
S. Marcos, 2735-521 Cacém
Distribuição: VASP - MLP, Media Logistics Park, Quinta do Grajal - Venda Seca, 2739-511 Agualva-Cacém Tel.: 214 337 000
Pontos de Venda: contactcenter@vasp.pt - Tel.: 808 206 545
Fax: 808 206 133
Tiragem média de mês de maio: 14.950 exemplares
Registo na ERC com o n.º 118 874, de 07/04/95
Depósito Legal n.º 92001/95 - ISSN n.º 0874 - 047X
CARAS é publicada sob licença do Grupo Perfil Inversora, S. A.

Estatuto editorial disponível em
http://www.caras.pt/lei782015

VISAPRESS© Direitos de Autor Protegidos

CARAS SUGERE

Mais sugestões em caras.pt

COORDENAÇÃO: ANA PAULA HOMEM

Festival
Bossa Market

A mítica cantora brasileira **Fernanda Abreu**, o ídolo dos anos 80 **Sylvinho Blau Blau** e uma das vozes do Natiruts, **Izabella Rocha**, são as grandes atrações musicais do cartaz do Bossa Market 2024, que vai decorrer dias 8 e 9 de junho na Fiartil, no Estoril. Este é um evento diversificado e intercultural que reúne no mesmo local moda, gastronomia, espaço dedicado às crianças, concertos, DJ e entretenimento para toda a família.

FOTO: DIVULGAÇÃO

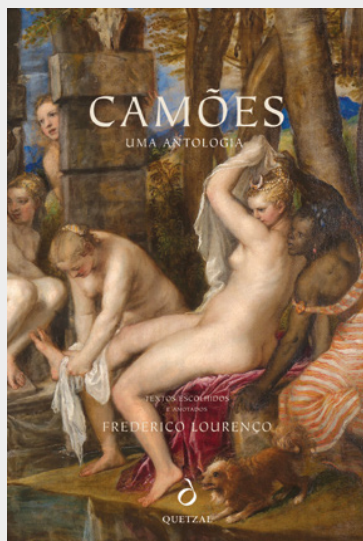
Ópera
"O Último Canto – Camões e o Destino"

Quando se celebram os 500 anos do nascimento de **Luís Vaz de Camões** é apresentada a ópera *O Último Canto – Camões e o Destino*. A estreia terá lugar no Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra, a 10 de junho, Dia de Camões. O ponto de partida para esta ópera foi a surpreendente descoberta de um texto inédito intitulado *Camões*, da autoria de **Vasili Jukovski**, dramaturgo russo do século XVIII, cuja trama dramática fornece o ambiente e o contexto perfeitos para uma criação de teatro musical. O espetáculo será posteriormente apresentado noutros locais do país.

FOTO: DIVULGAÇÃO

Livros

"Fortuna, Caso, Tempo e Sorte"

Fruto de um trabalho de cinco anos, esta obra sobre **Camões** obrigou **Isabel Rio Novo** a pesquisar fontes conhecidas e a reunir informação que estava dispersa, bem como a fazer viagens a Goa e a Moçambique, para dar a conhecer o poeta e o homem.

"Camões – Uma Antologia"

*"O que impressiona acima de tudo na poesia de **Camões** é a profundidade da sua cultura, das suas leituras (...) Se há poeta* doctus *na história da literatura que possa ser posto ao lado de **Vergílio** e de **Horácio**, esse poeta é Camões"*, escreve **Frederico Lourenço** na introdução desta antologia que reúne alguns dos melhores textos do poeta.

FOTO: JOÃO MASSA/AMAZING EVOLUTION

Restaurante • Infame tem nova esplanada

Situado no Largo do Intendente, junto da Baixa lisboeta e com o Martim Moniz como pano de fundo, o restaurante do 1908 Lisboa Hotel absorve a multiculturalidade que o rodeia e leva-nos numa viagem pelos paladares do mundo, não abandonando as suas raízes locais. E agora serve refeições a qualquer hora do dia, entre as 12h00 e as 22h30. O bar e a esplanada, que acaba de ser renovada, abrem igualmente às 12h00, mas só fecham às 24h00, exceto nas noites de sexta-feira e sábado, dias em que prolongam o horário até à 1h00 da manhã.

FOTO: JOSÉ DE HOLANDA

Concerto • Vítor Araújo e Arnaldo Antunes

Arnaldo Antunes e **Vitor Araújo** trazem o espetáculo *Lágrimas no Mar* ao Capitólio, em Lisboa, a 18 de julho, num registo intimista com voz e piano, um formato inédito na já longa carreira de Arnaldo Antunes, compositor brasileiro que, desde os Titãs, passando pelos Tribalistas e também pela relação de enorme cumplicidade com **Marisa Monte**, é uma das referências da música brasileira dos últimos 40 anos.

Yosune

A viver em Portugal desde 2017, a cantautora venezuelana acaba de lançar "Ser", o primeiro "single" do seu próximo EP.

LIVRO • "Mulheres que Correm com os Lobos"

De **Clarissa Pinkola Estés**. Contos e lendas que nos transportam ao inconsciente coletivo ao resgatar os atributos visionários e selvagens da nossa natureza instintiva. Para degustar com tempo, atiçando-nos a descobrir a mulher selvagem que habita em cada um de nós, o nosso feminino.

ÁLBUM "Levantar do Chão"

De Retimbrar, é fruto da fusão das raízes da música popular, que eles denominam por #TugaBeat. Uma delícia do início até ao fim, recheado de participações de artistas que admiro, como **Uxía** e **Marta Pereira da Costa**, na guitarra portuguesa, entre outras.

FOTOS: INÊS MARQUES E D. R.

Compositora e intérprete venezuelana que vive em Portugal desde 2017, **Yosune** acaba de lançar o *single Ser*, que integrará o seu próximo EP, *Madre Tierra*, a lançar este ano e onde canta histórias de caráter social e de protesto, inspiradas na música hispano-americana, na canção de autor e na música urbana, com uma batida *downtempo groovy*, *vibe trip hop*, rica em melodias e letras inspiradoras de autodeterminação e de apelo à natureza feminina. A cantautora apresenta-se em concerto no dia 21 de junho, no âmbito do festival Lamego, Cidade Poema, em formato de trio, ela na voz e no *cuatro* venezuelano, **Andrés Pancho Tarabbia** nas percussões e **Geraldo Gomes** no violoncelo.

VIAGEM • México

Há anos que sonho com a oportunidade de me descobrir na exuberante Natureza deste país, conhecer de perto a civilização Maia, visitar o templo de Kukulkán, mergulhar nos cenotes e abraçar mais um pedaço de beleza que esta mãe Natureza nos oferece.

FILME "Anatomia de uma Queda"

Um psicodrama de **Justine Triet** emocionante e escorregadio. Uma inquietante viagem psicológica às profundezas de uma relação conflituosa. O filme aborda o caráter autodestrutivo do machismo e a crise da masculinidade no nosso tempo.

SÉRIE • "Grace and Frankie"

Da Netflix. Uma visão cómica da realidade do envelhecimento, que mostra a outra face, fora do padrão instaurado na fragilidade e na desassistência. A não perder as sete temporadas de peripécias da **Jane Fonda** e **Lily Tomlin**, reinventando a própria experiência da terceira idade.

CONCERTO Criatura

Descobri em 2023, no WestWayLab de Guimarães, este eclético grupo que me cativou na sua *performance* e na sua abordagem lírica e mensagem. Uma viagem pela tradição portuguesa com uma declaração à luta, à revolução dentro de nós.